



CICLO NACIONAL DE EXPOSICIONES

Sala de exposiciones de la Caixalmassora

en colaboración con:



Maberauto

organizan:



Almassora

del 19 de mayo al 1 de julio de 2023

CICLO NACIONAL DE EXPOSICIONES

Sala de exposiciones de la CaixaMassora

del 19 de mayo al 1 de julio de 2023

El arte del realismo
Pintura y Escultura

Almassora

Caratula Pág. 2
Presentación Pág. 8
Cartel de la exposición Pág. 9

Saluda

Miguel Serra Escorihuela, Presidente de Caixalmassora Pág. 10
Jorge Ortiz Ortiz, artista plástico, (organización) Pág. 11

Artistas participantes Pág. 13

David Calderón, (Pintura) Pág. 14

- Biografía
- Exposiciones y Premios
- Obras

Jorge Gallego, (Pintura) Pág. 32

- Biografía
- Exposiciones y Premios
- Obras

Pepe Mingol, (Pintura) Pág. 48

- Biografía
- Exposiciones y Premios
- Obras

Pedro Quesada, (Escultura) Pág. 62

- Biografía
- Exposiciones y Premios
- Obras

Índice obras Pág. 75

Comisario de la exposición: Pepe Mingol Navarro

de los textos:

- D. Miguel Serra Escorihuela, Presidente de la Caixalmassora

- Ciclo Nacional de Exposiciones 2023, Jorge Ortiz Ortiz, (organización)

de las fotografías:

Archivo fotográfico de los artistas.

Diseño de cubierta: Estudi d'art i disseny gràfic Jorge Ortiz Ortiz

Diseño y maquetación: Estudi d'art i disseny gràfic Jorge Ortiz Ortiz

Edita: Jorge Ortiz Ortiz - Pepe Mingol Navarro

Imprime: IMPRENTA ALGRÁFIC

Depósito legal: CS 341-2023


caixalmassora

 Maberauto


Arte-directo
EVENTOS


ART I DISSENY

Este catálogo se edita como referencia gráfica del “CICLO NACIONAL DE EXPOSICIONES” de la CAIXALMASSORA y de la obra pictórica y escultórica de cuatro grandes figuras representativas del panorama artístico actual: David Calderón, Jorge Gallego, Pepe Mingol y Pedro Quesada, conformando una magnífica muestra artística para deleite de los sentidos.

Almassora, Castelló, a 19 de mayo de 2023

El arte del realismo

Pintura y Escultura

DAVID CALDERÓN, Jaén, (1982), *pintura*

JORGE GALLEGO, Sevilla, (1980), *pintura*

PEPE MINGOL, Castelló, (1968), *pintura*

PEDRO QUESADA, Madrid, (1979), *escultura*

Cartel de la exposición, pág. 7



CICLO NACIONAL DE EXPOSICIONES

Sala de exposiciones de la Caixalmassora
del 19 de mayo al 1 de julio de 2023



Caixalmassora tiene el gusto y el honor de acoger en su sala de exposiciones, la obra pictórica de cuatro grandes artistas referentes en el panorama artístico actual: David Calderón, Jorge Gallego, Pepe Mingol y Pedro Quesada.

La exposición que lleva por título, “Realismo de hoy”, se inaugurará el próximo día 19 de mayo, acto al que desde nuestra institución invitamos al pueblo de Almassora.

Nuestra entidad, comprometida siempre con su pueblo y colaboradora fiel del mundo de la cultura y del arte, da la bienvenida a tan magníficos artistas, y, reafirma así, su apuesta decidida por un sector tan importante para el desarrollo de nuestra sociedad.

*Miguel Serra Escorihuela, Presidente de Caixalmassora
Almassora, Castelló, a 19 de mayo de 2023*

En este año 2023, el “CICLO NACIONAL DE EXPOSICIONES” que se lleva desarrollando desde hace ya varios años en nuestra sala de exposiciones de la Caixalmassora con gran éxito y acogida por todos los amantes del arte de nuestra localidad nos deslumbra hoy con una exposición apasionante donde las haya. En esta ocasión es un honor poder contar con cuatro magníficos artistas de referencia en el panorama artístico actual.

Siguiendo un orden alfabético, contamos con la inestimable obra de David Calderón, Licenciado en Bellas Artes por la Facultad “Alonso Cano”. Universidad de Granada (2000-2004) Programa de Doctorado de Investigación de la Creación Artística: Teoría, Técnicas y Restauración. Universidad de Granada (2005-2006). que nos deleita con un realismo moderno y de gran sentimiento y profundo mensaje.

Por otro lado, el magnífico pintor sevillano, Jorge Gallego, Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, en la especialidad de Pintura. Su obra realista, sí, pero con la ambición de crear una nueva realidad, de interpretar el mundo, no de copiar la naturaleza. La pintura naturalista no inventa, transfiere la sensación a la tela. El realismo como arte es expresar una emoción a través de una creación, que piensa el mundo y lo interpreta.

Como no podía ser de otro modo, contamos también con la maravillosa presencia de un hijo de nuestra localidad, el magnífico pintor almassorino Pepe Mingol, al que todos conocemos por su dilatada trayectoria pictórica, el artista tiene predilección por el paisaje y el retrato como géneros. Su obra expresionista de gran sensualidad, elegante en paisajes y representaciones de lo natural, contundente en el retrato y de gran soltura y fuerza en sus pinceladas, Mingol sabe cómo nadie conformar un todo dentro de la sumisión a una pintura rápida repleta de vitalidad.

Como colofón de esta muestra, el talento incuestionable de Pedro Quesada, gran escultor ganador del Premio Reina Sofía. Licenciado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado distintos cursos en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Quesada con una dilatada trayectoria, transforma con una maestría sin parangón las materias primas en obras de arte de gran calidad y realismo.

Estos grandes artistas juntos, hoy en nuestra sala de exposiciones para hacernos soñar y emocionar con el arte.

Jorge Ortiz Ortiz, Artista plástico

CICLO NACIONAL DE EXPOSICIONES

*Sala de exposiciones de la Caixalmassora
del 19 de mayo al 1 de julio de 2023*

Aparición aristas por orden alfabético.

David Calderón, Jaén (1982)

Jorge Gallego, Sevilla (1980)

Pepe Mingol, Castelló (1968)

Pedro Quesada, Madrid (1979)

David Calderón, Jaén (1982)



Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes "Alonso Cano" Universidad de Granada(2000-2004) Programa de Doctorado de Investigación de la Creación Artística: Teoría, Técnicas y Restauración. Universidad de Granada(2005-2006).



S/T, Óleo s/ lienzo, 40 X 40 cms

Biografía

BECAS

2007

Beca Xavier Pousa . Fundación Mondariz-Balneario. Pontevedra.

2005-2006

Beca ANTONIO GALA JOVENES CREADORES. Fundación Antonio Gala.

2005

Beca AMARILLO III Convivencia Artística Terra de Sanxenxo. Pontevedra.

Beca PAISAJE HOY. Universidad de Granada, Villanueva del Trabuco. Málaga.

2004

Beca TALENS ESPAÑA, S.A. “ Ayuda a la investigación”. Barcelona

Beca de Paisaje FUNDACIÓN RODRIGUEZ-ACOSTA. Ministerio de Cultura. Granada.

PREMIOS

2022

Segundo Premio Certamen de Pintura “XXXIV Francisco Pradilla” .Villanueva de Gállego. Zaragoza

Premio LIX Concurso Internacional de Dibujo Fundación Ynglada-Guillot, de la Real Academia de Bellas Artes de Sant Jordi. Barcelona.

2021

Finalista XII Certamen de Pintura Parlamento de La Rioja.

Premio Adquisición Diputación de Ciudad Real. 82 Certamen Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

Primer Premio XLII Premio Gredos de Pintura .Arenas de San Pedro. Ávila

Premio “Jovenes Talentos Andaluces” XXXV Premio de Pintura Emilio Ollero”. Diputación de Jaén

Segundo Premio “VI Certamen Internacional de Pintura Manuel Ángeles Ortiz”. Universidad de Jaén.

2020

Premio Diputación de Ciudad Real. Premio de Artes Plásticas López-Villaseñor. Ciudad Real

2019

Premio XXXVII Certamen Internacional de Pintura Eugenio Hermoso.Fregenal de la Sierra. Badajoz

2018

Finalista MalagaCrea 2018 de Artes Visuales. Málaga

Primer Premio II Bienal Nacional de Pintura “Ma Dolores Andreo”.Alhama de Murcia

Primer Premio “Nicomedes Gómez” de dibujo de la Universidad Politécnica de Cartagena.

2017

Segundo Premio de pintura XVIII CERTAMEN JÓVENES CREADORES de Salamanca 2017

Primer Premio de pintura XXVII Certamen “Calamonte Joven 2017”. Calamonte.(Badajoz)

2016

Primer Premio VII Certamen de Pintura Laura Otero. Miajadas (Cáceres).

Segundo Premio I Certamen de Pintura “Manuel Ángeles Ortiz” Universidad de Jaen.

Primer Premio I Certamen de Dibujo Circulo de Arte de Toledo.

2015

Seleccionado VII Concurso de Pintura Libre La Rural. La Carolina. Jaén

Seleccionado XXIV Premio Lopez-Villaseñor de Artes Plásticas.Ciudad Real.

2014

Premio.XVI Certamen de Pintura “Luis Pinalla Merlo”.Bailén(Jaén).

III Curso de Realismo y Figuración para Pintores, curso impartido por Antonio López y Andrés G^a Ibáñez. Olula del Río.(Almería)

Primer Premio.III Certamen de Pintura “Huerca de Almería”.

2013

Segundo Premio.XV Certamen de Pintura Joven De Granada.

Primer Premio. XVIII Concurso de Pintura Ciudad de Coín.(Málaga)

Primer Premio. V Certamen Nacional de Pintura Ramón Portillo .Motril.(Granada).

Primer Premio. XIV Certamen de Dibujo Felipe Orlando.Benalmádena.(Málaga).

2012

Accésit XXVIII Certamen de Artes Plásticas Ciudad Rodrigo

Primer Premio VI Premio JACENA de Pintura .Jaén

Mencion de Honor IV Premio de pintura Francisco Quero de Miguel.Jaén

2011

Primer Premio XVII Premio Internacional de Pintura “ Francisco de Zurbarán”.F. de Cantos (Badajoz).

Segundo Premio. IV Certamen de Arte Joven de Maracena(Granada)

Accésit. “XII PREMIO DE PINTURA AREA DE ARTES PLÁSTICAS UNIVERSIDAD DE MURCIA”.

2010

Finalista. Certamen Nacional de Pintura de Manzanares. (Ciudad Real).

Segundo Accésit. VI Premio Nacional de Pintura “ Pedro Bueno”. Villa del Río. (Córdoba).

Tercer Premio del XVI Premio Internacional de Pintura “Francisco de Zurbarán”. Fuente de Cantos (Badajoz).

2009

Finalista XXIV Premio BMW de Pintura. Madrid.

Finalista XXIII Certamen Nacional de Pintura “Manuel Moral” Torredelcampo. (Jaén).

Premio Mejor Artista Provincial “III Concurso Nacional de Pintura, Villa de Mengíbar”.

Premio de Pintura XLV Certamen Nacional de Pintura de Pozoblanco. Circulo de Bellas Artes de Pozoblanco.

Finalista XXXIX Concurso Internacional de Pintura “Homenaje a Rafael Zabaleta” Quesada. (Jaén).

Seleccionado “II Certamen de Pintura UNIA”. Huelva

Mención de Honor. “XXII Concurso Nacional de Pintura Villa de Arjonilla” (Jaén).

Primer Premio Dibujo XII Certamen Nacional de Jóvenes Creadores. Socuellamos.(Ciudad Real).

Primer Premio. “XXXVII Certamen de Pintura Ciudad de Martos” .Jaén.

2008

Primer Premio. XVIII. “CONCURSO DE PINTURA CEREZO MORENO”. Villargordo(Jaén).

Primer Premio. “CONCURSO DE PINTURA SERRANO CUESTA”. Cazorla (Jaén).

Seleccionado “XXVII Certamen de Pintura “Emilio Ollero” (2008). Jaén

Primer Premio Nacional de Pintura “ Villa de Mancha Real”. Mancha Real.(Jaén).

2007

Segundo Premio “ VI CONCURSO DE DIBUJO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS”. Granada.

Seleccionado “XXVI Certamen de Pintura “Emilio Ollero” (2007). Jaén

2006

Premio NACIONAL DE DIBUJO ANTONIO LÓPEZ TORRES. Tomelloso (Ciudad Real)

2005

Premio. Certamen Internacional de PINTURA RAPIDA DE CASTELLAR. Jaén.

2004

Primer premio de Pintura” III CERTAMEN DE PINTURA FAUSTO OLIVARES”. Jaén.

Accésit. “CERTAMEN INTERNACIONAL DE ARTES PLASTICAS VALENTÍN RUIZ AZNAR”. Granada.

Segundo Premio “XXII CONCURSO DE PINTURA DIEGO FIGUEROA HORTELANO”. Jaén

Primer Accésit “ CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO (ARTIS 2004) JOVENES ARTISTAS” Galería ARTIS. Salamanca

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2007

- A Rás”. Galería Jesús Puerto. Granada

2014

- “David Calderón” Ilustre Colegio de Abogados de Granada.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

Summer Exhibition .Olsen Gallery. Sydney. Australia

LIX Concurso Internacional de Dibujo Ynglada-Guillot. Espacio Isern Dalmau. Fundación Lluís Coromina. Barcelona

2021

- “The Collectors Lounge” Galería Nanda/Hobbs. Sídney. Australia

- XII Certamen de Pintura Parlamento de La Rioja. La Rioja

- 82 Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas. Centro cultural “La Confianza”. Valdepeñas (Ciudad Real)

- Exposición XLII Premio Gredos de Pintura. Palacio del Infante don Luis de Borbón. Arens de San Pedro. Ávila

- XXXV Premio de Pintura Emilio Ollero. Sala de Exposiciones Palacio Provincial.Jaén

- VI Certamen de Pintura “Manuel Ángeles Ortiz”.Sala de Exposiciones Antigua Escuela de Magisterio. Jaén

2020

- “The Collectors Lounge” Galería Nanda/Hobbs. Sídney. Australia

2019

- XXXVII Certamen de Pintura Eugeni Hermoso. Convento de San Francisco. Frengena de la Sierra. Badajoz.

2018

- MálagaCrea 2018 de Artes Visuales. CAC (Centro de Arte Contemporáneo de Málaga)

- XVIII CERTAMEN JÓVENES CREADORES de Salamanca 2017. Espacio Joven. Salamanca

- XXXII Certamen de Pintura “Emilio Ollero” Palacio Provincial. Jaén

- XVII Certamen Cultural Virgen de Las Viñas. Museo Infanta Elena de Tomelloso. Ciudad Real.

- III Certamen de pintura “Manuel Ángeles Ortiz” Sala de Exposiciones Zabaleta del Campus Las Lagunillas. Jaén.

- XLVI Certamen de Pintura de paisaje Alcala de Guadaira. museo Alcala de Guadaira. Sevilla

2017

- XXVI Premio López-villaseñor de artes plásticas. Museo Municipal López-Villaseñor. Ciudad Real.

2016

- I Certamen de pintura “Manuel Ángeles Ortiz” Sala de Exposiciones Zabaleta del Campus Las Lagunillas. Jaén.

- VII Certamen de Pintura “Laura Otero”. Complejo Cultural Palacio Obispo Solís. Miajadas.(Caceres).

- IX Concurso de Pintura libre LA RURAL. Sala de Exposiciones del Centro Cultural de La Carolina.(Jaén)

- 40º Certamen de Pintura “Ciudad de Manzanares”. Sala de Exposiciones del Gran Teatro. Manzanares(Ciudad Real)

2015

- VII Concurso de Pintura Libre La Rural. Centro Cultural Hospital de Santiago. Úbeda. (Jaén).

- XXIV Premio Lopez-Villaseñor de Artes Plásticas.Museo Municipal López-Villaseñor.Ciudad Real.

- XXV Aniversario del certamen ‘Cerezo Moreno’.Museo de Jaén.

2014

- XXIV Certamen de Pintura Ciudad de Álora. Centro Cultural Álora. Málaga.

- XII Certamen de Pintura “D.José López Arjona”. Casa Municipal de Cultura. Torredonjimeno.(Jaén).

2013

- XV Certamen de Pintura Joven De Granada.Sala de Exposiciones Auditorio Manuel de Falla. Granada

- V Certamen de Pintura Ramon Portillo.La Nave del Azúcar de la Fábrica de Pilar. Motril

2012

- Exposición Emergentes,arte contemporaneo.Wabi Sabi Gallery. Sevilla

- IV Premio de pintura Francisco Quero de Miguel. Museo Provincial de Jaén

- VI Premio JACENA de Pintura .Centro Cultural Miguel Castillejo.Jaén.

2011

- Área 100-150. Galería Ceferino Navarro. Granada.

- III Certámen de Pintura Contemporánea Vélez Málaga.Palacio de Beniel

- XII PREMIO DE PINTURA AREA DE ARTES PLÁSTICAS UNIVERSIDAD DE MURCIA.Centro deArte Palacio Almudí

2010

- “Siete”. Galería Ceferino Navarro. Granada.

- VI Premio Nacional de Pintura “ Pedro Bueno”.Casa de la Cadenas. Villa del Río.(Córdoba).

- XVI Premio Internacional de Pintura “Francisco de Zurbarán”. Fuente de Cantos (Badajoz).

2009

- XXXVII Certamen de Pintura Ciudad de Martos” Casa Municipal de Cultura “Francisco Delicado”. (Jaén).

- XII Certamen Nacional de Jóvenes Creadores. Centro de Arte Carmen Arias. Socuellamos. (Ciudad Real).

- XXXIX Concurso Internacional de Pintura “Homenaje a Rafael Zabaleta” Museo Rafael Zabaleta. Quesada. (Jaén).

- Premio Unia de Pintura. Exposición itinerante. Santa Mª de La Rabida, Islantilla, Punta Umbria, San Juan del Puerto, Palos de la Frontera, Moguer, Mazagón.

2008

- I Feria de Arte Contemporáneo de Facultad de BBAA. Galería Jesús Puerto. Granada.

- “XXVII Certamen de Pintura “Emilio Ollero” (2008). Jaén

- “Así se hizo”. 18 Grabados 18 Romances. Fundación Lorca. Fuentevaqueros (Granada).

- “Jóvenes Pintores”. Galería Jesús Puerto. Granada.

- “Colección Caja Rural”. Sala de exposiciones de Caja Rural de Granada.

2007

- “VI CONCURSO DE DIBUJO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS”.Centro Cultural Gran Capitán. Granada.

- “El RETABLO DE LAS MARAVILLAS”. Hospital Real. Granada.

2006

- PAISAJE HOY. Corrala de Santiago Granada.

2005

- “FONDO DE ARTE CONTEMPORANEO”.Hospital Real. Granada

- Galería Jesús Puerto. Granada.

- Exposición colectiva.”RETRATOS”. Galería Duomo. Valencia.

- IV CONCURSO DE DIBUJO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS”.Galería Jesús Puerto. Granada.

OBRAS EN COLECCIONES

- Universidad Politécnica de Cartagena.
- Universidad de Granada. Fondo de Arte Contemporáneo.
- Fundación RODRIGUEZ-ACOSTA. Granada.
- Fundación TALENS. Fondo de Arte Contemporáneo. Barcelona.
- Ayuntamiento de Jaén.
- Ayuntamiento de Los Villares. Jaén.
- Ayuntamiento de Cazorla. Jaén.
- Caja Rural. Granada.
- Ayuntamiento de Sanxenxo. Pontevedra.
- Ayuntamiento de Villargordo. Jaén.
- Ayuntamiento de Mancha Real. Jaén.
- Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias. Granada.
- Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores. Córdoba.
- Ayuntamiento de Martos.
- Ayuntamiento de Socuellamos. Ciudad Real.
- Círculo de Bellas Artes de Pozoblanco. Córdoba.
- Ayuntamiento de Mengibar. Jaén.
- Fundación Mondariz Balnearia. Pontevedra.
- Ayuntamiento de Fuente de Cantos. Badajoz.
- Ayuntamiento de Maracena. Granada.
- Ayuntamiento de Benalmádena. Málaga.
- Ayuntamiento de Coín. Málaga.
- Ayuntamiento de Motril. Granada.
- Ayuntamiento de Granada.
- Ayuntamiento de Huerca de Almería.
- Universidad de Jaén.
- Fundación Laura Otero. Miajadas. Cáceres.
- Museo Antonio Gualda. Durango. México.
- Diputación de Jaén
- Ayto de Villanueva de Gállego. Zaragoza
- Ayto de Arenas de San Pedro. Ávila
- Diputación de Ciudad Real.
- Real Academia de Bellas Artes de San Jordi. Barcelona



S/T, Óleo s/ lienzo, 50 X 50 cms



Estudio de Henri Bouchard, Óleo s/ lienzo, 146 X 195 cms



Estudio de Paolozzi II, Óleo s/ lienzo, 180 X 146 cms



H1, Óleo s/ lienzo, 38 X 61 cms



H2, Óleo s/ lienzo, 38 X 61 cms





Little boy, Óleo s/ lienzo, 40 X 40 cms



Museo Cerralbo, Óleo s/ lienzo, 100 X 100 cms



S/T, Óleo s/ lienzo, 50 X 50 cms



Jorge Gallego, Sevilla (1980)

Jorge Gallego se emplea con sencillez y profundidad “muy a la manera de San Juan de la Cruz”. El artista lucentino resalta sus “sombras protagonistas, profundas, tranquilas, académicas, rigurosas, técnicas y necesarias”.

Jaime Jurado

Jorge Gallego, nacido el 27 de agosto de 1980 en Sevilla, reside desde entonces en Montellano donde comienza su formación, concluyendo los estudios de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla en el año 2003. En 2007 termina el período de docencia del Programa de Doctorado “Pintura y Conservación- Restauración” en el Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Y en 2009 participa en la Cátedra Francisco de Goya de Caja Ávila, impartido por Antonio López García.



Premio Reina Sofía de pintura y escultura 2019



Biografía

FORMACIÓN

- 2009 Cátedra Francisco de Goya de Caja Ávila, impartido por Antonio López García.
2007 Terminado el período de docencia. Programa de Doctorado “Pintura y Conservación-Restauración” en el Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.
2003 Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, en la especialidad de Pintura.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 Viaje. Museo de Alcalá de Guadaira (Sevilla).
2022-23 La línea interrumpida. Ansorena Galería. Madrid.
2020 Lapsos de tierra y tiempo. Galería Espacio 0. Huelva.
2019 Silencios. Galería Ansorena. Madrid.
2017 Umbra. Sala Monasterio de San Miguel. El Puerto de Santa María (Cádiz).
2016 Introspección. Galería Aina Nowack. Madrid.
Final y Principio. Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván. La Puebla de Cazalla (Sevilla).
2015 Cronografías. Autogestionada. Ubrique (Cádiz).
2014 La trascendencia de lo trivial. Palacio de los Condes de Santa Ana. Lucena (Córdoba).
2011 La condición humana. Sala Parés de Barcelona.
2008 Cotidianidades. Sala Luis Garay. Universidad de Murcia.
2007 Espacio-Tiempo. Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 Et proximi. Sala Pescadería Vieja. Jerez de la Frontera (Cádiz).
Santo acostumbrismo. Magasé Art Gallery. Sevilla
2019 Realismo Español Contemporáneo. Itinerante por diversos museos de Japón.
2018 Post Post. Galería Espacio Cero. Huelva.

- Algo más que realismo. Galería Artelibre. Zaragoza
2016 Tres Generaciones en torno a la Figuración. Ayuntamiento de Sevilla, Ayuntamiento de Villanueva de la Serena (Badajoz).
Lotería Mejicana, Encuentro de Arte Figurativo Contemporáneo. Itinerante por Méjico.
SACO Feria Arte Contemporáneo Sevilla. FIBES.
100x100. Galería de Arte The Makers. Madrid.
Jóvenes Realistas. Galería de Arte Ansorena. Madrid
2015 Talento y futuro. Galería El Quatre. Barcelona.
2014 Nuevos paisajistas. Museo de Alcalá de Guadaira (Sevilla).
En cualquier parte. Hacienda Santa Ana. Tomares (Sevilla).
2012 Art Madrid. Galería Ansorena. Palacio de Cristal, Madrid.
2011 Art Madrid. Galería Ansorena. Palacio de Cristal, Madrid.
Art Madrid. Fundación de las Artes y los Artistas de Barcelona. Palacio de Cristal, Madrid.
2010 inercia, pintores formalistas chinos y españoles. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, AECID y el Consulado General de España en Shanghai. Shanghai (China).
4+2. Galería de Arte Ansorena. Madrid.
2009 Colectiva a beneficio de AMNISTÍA INTERNACIONAL. Murcia.
2008 Artistas por los derechos humanos. ONG AMNISTÍA INTERNACIONAL. Biblioteca de la Universidad Politécnica de Cartagena (Murcia).
2007 Feria de Arte y Antigüedades Almoneda. Kim Gallery, Recinto Ferial Juan Carlos I, IFEMA Madrid.
2006 Colectiva de artistas. Kim Gallery, Murcia.

PREMIOS (RESUMEN)

- 2022 Premio adquisición en el XXI Certamen de Pintura “Virgen de las Viñas”. Tomelloso (Ciudad Real).
2021 1 er Premio en el XX Certamen de Pintura “Virgen de las Viñas”. Tomelloso (Ciudad Real).
1er Premio en el XXXIII Concurso Nacional de Pintura de Lora del Río “Miguel González Sandoval”. Lora del Río (Sevilla).
Premio Adquisición en el 44 Certamen Nacional de Artes Plásticas Ciudad de Manzanares. Manzanares (Ciudad Real).

- 1er Premio en el XXV Certamen Internacional Ciudad de Alcázar. Alcázar de San Juan (Ciudad Real).
- 1er Premio en la LVIII edición del Premio Internacional de Dibujo de la Fundación Ynglada-Guil·lot. Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi. Barcelona.
- Finalista 12º Certamen Nacional de Pintura “Parlamento de la Rioja”.
- 2020 1er Premio en el Premio de Pintura Emilio Ollero. Diputación de Jaén
- Premio Adquisición en el Certamen de Pintura “Virgen de las Viñas”. Tomelloso (Ciudad Real).
- Finalista en el XXIX Premio “López Villaseñor”. Ciudad Real
- Finalista en el Premio de Pintura “Fundación Díaz Caneja”. Palencia
- 1er Premio en el XLI Premio Gredos de Pintura. Arenas de San Pedro (Ávila).
- Finalista en el L Concurso Internacional de Pintura Homenaje a Rafael Zabaleta. Quesada (Jaén).
- 2019 1er Premio en el XVIII Certamen de Pintura “Virgen de las Viñas”. Tomelloso (Ciudad Real).
- Premio Adquisición en los Certámenes Artísticos “Ciudad de Tomelloso”, categoría de dibujo.
- 1er Premio en el 54 Premio Reina Sofía Asociación Española de Pintores y Escultores. Madrid.
- 2018 2º Premio en el LIII Certamen Andaluz de Pintura “Villa de Ubrique”. Ubrique (Cádiz).2017
- 2017 1er Premio en el XLV Concurso Internacional de Pintura de Paisajes de Alcalá de Guadaira (Sevilla).
- 2º Premio en el LXVI Salón de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría (Sevilla).
- Finalista en el XIV Premio de Pintura “Club de Arte Paul Ricard”. Sevilla.
- 2016 2º Premio en el XXVIII Concurso Nacional de Pintura “Miguel González Sandoval”. Lora del Rio (Sevilla)
- 2014 Medalla de Honor en el XXIX Premio BMW de Pintura.
- 2013 Premio Fundación Cruzcampo en la LXII Exposición Nacional de Otoño de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Sevilla.
- Mención de honor en el XXXIII Certamen Nacional de Pintura y Escultura “Villa de Parla”(Madrid).
- Finalista en el 9º Premio de Pintura “Club de Arte Paul Ricard”. Sevilla.
- 2012 Premio Nacional de Bellas Artes del Excmo. Ateneo de Sevilla. Sevilla.
- 2011 I Premio en el XLV Certamen Andaluz de Pintura “Villa de Ubrique”. Ubrique (Cádiz).
- I Premio en el XXII Certamen de Pintura “Ciudad de Álora”. Álora (Málaga).
- Premio Adquisición en el X Certamen Cultural “Virgen de las Viñas”. Tomelloso (Ciudad Real).
- Mención de honor en el XIX Certamen de Pintura “Ciudad de Tudela” (Navarra).
- 2010 Finalista en el VII Premio de Pintura “Club de Arte Paul Ricard”. Sevilla
- Premio Adquisición en el IX Certamen Cultural “Virgen de las Viñas”. Tomelloso (Ciudad Real).
- 3ª Mención de Honor en el V Premio de Pintura de Pequeño Formato Autocugat. Sant Cugat del

Vallés (Barcelona).

2009 Primer Premio de la modalidad de pintura en el IV Concurso de Pintura y Escultura Figurativas. Fundación de las Artes y los Artistas de Barcelona.

Obra adquirida en el IV Premio de Pintura de Pequeño Formato Autocugat. Sant Cugat del Vallés (Barcelona).

Finalista en el XXXVIII Salón de Pintura de San Fernando (Cádiz).

2007 Premio Adquisición en el VI Certamen Cultural “Virgen de las Viñas”. Tomelloso (Ciudad Real).

2006 1er Premio en el XXV Certamen de Pintura “Villa de Montellano”. Montellano (Sevilla).

Finalista y obra adquirida por la “Fundacio de les Arts i els Artistes” en el I Concurso de Pintura Figurativa. Barcelona.

Finalista en el VII Premio de Pintura “Forum Arte Sevilla”. Sevilla.

3er Premio en el XXXIV Certamen Internacional de Pintura “Ciudad de Alcalá”. Alcalá de Guadaira (Sevilla).

2005 1er Premio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla en la LIV Exposición de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Sevilla.

Premio Nacional de Bellas Artes del Excmo. Ateneo de Sevilla. Sevilla.

1er. Premio en el XXIV Certamen de Pintura “Villa de Montellano”. Montellano (Sevilla).

OBRA EN COLECCIONES

MEAM (Museo Europeo de Arte Moderno). Fundación de las Artes y los Artistas de Barcelona.

Museo de Alcalá de Guadaira (Sevilla).

Museo Gredos de Pintura.

Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Sevilla.

Diputación de Jaén.

Fundación Cruzcampo. Sevilla.

Fundación Endesa.

Excmo. Ateneo de Sevilla.

Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Universidad de Murcia.

Sala Parés. Barcelona.

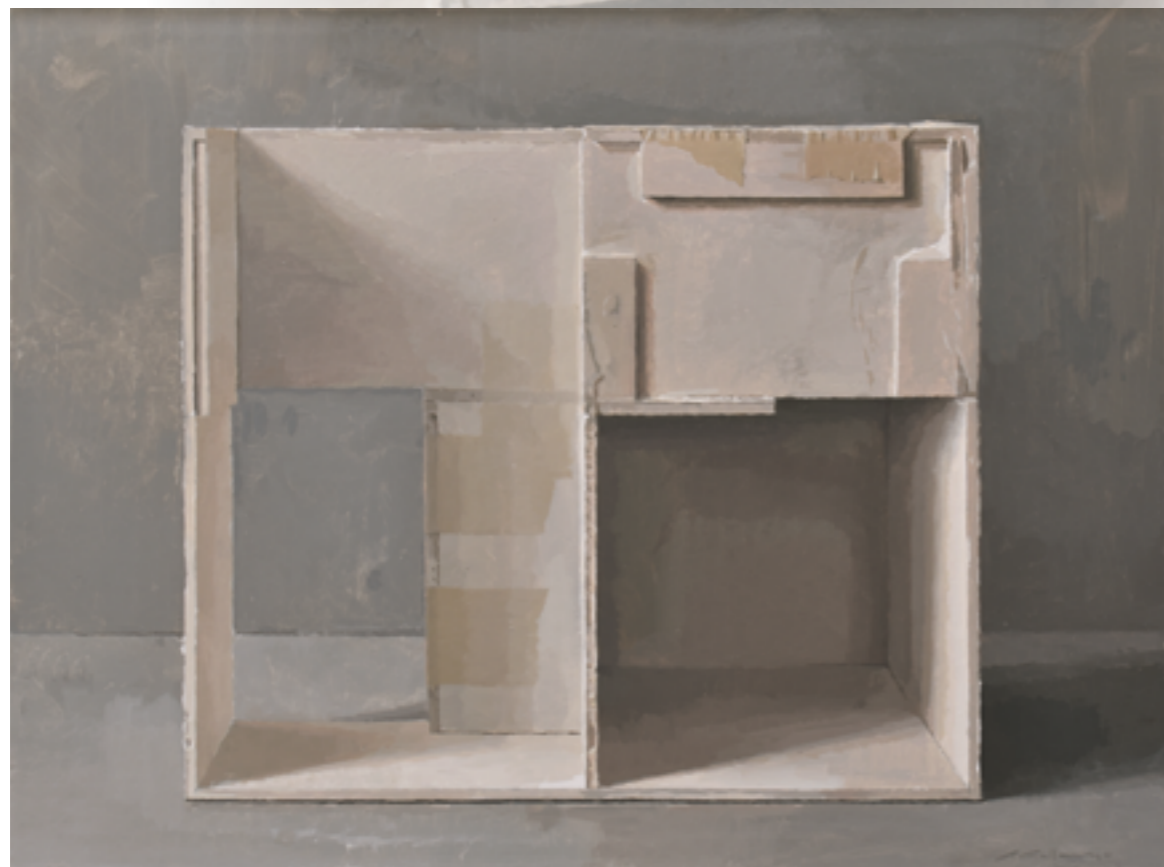
Ayuntamiento de Sevilla.

Ayuntamiento de Málaga.

Ayuntamiento de Badajoz.

Colecciones privadas a nivel nacional e internacional.

Obras

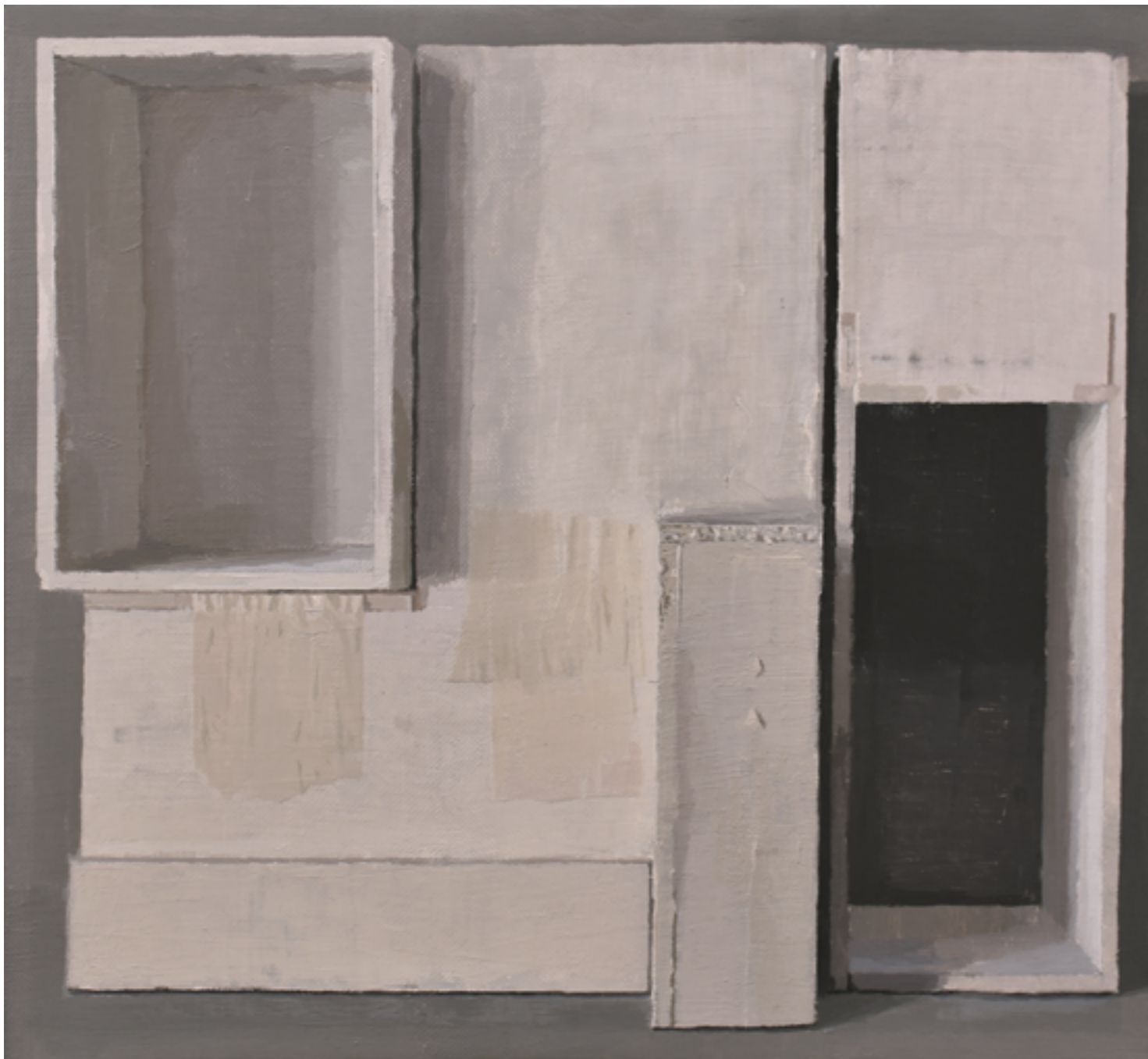


Composición I - Óleo/papel imprimado y adherido a tabla, 38x51 cm, 2021. Colección particular



Composición II - Óleo/papel imprimado y adherido a tabla, 38x51 cm, 2021. Colección particular

Composición III- Óleo/lino, 38,5x41 cm, 2021. Colección particular



En el laberinto Óleo sobre lino 130x180 cm 2023



Díptico de la construcción
(pieza II)
Óleo/lino
110x150 cm
2022. Colección particular



Díptico de la construcción
(pieza I)
Óleo/lino
110x150 cm
2021. Colección particular





El nudo. Óleo/lino. 100x162 cm. 2022. Colección particular



Espacio equívoco
Óleo/lino
180x180 cm
2021. Colección particular



Sobre la historia II Óleo/lino 54x73 cm 2022. Colección particular



Sobre la historia III. Óleo/lino. 73x100 cm. 2022. Colección particular

José Vte. (PEPE) Mingol Navarro, nacido en Castellón, en agosto de 1968, empieza desde muy joven en el mundo del arte al lado de su padre D. José Mingol Clausell, Profesor de Dibujo y Restaurador, entre caballetes y bastidores, crece fascinado por el mundo artístico y creativo.

Formado entre la Escuela de Bellas Artes de Castellón, y la Escuela Nacional Iberoamericana de Arte Moderno de Costa Rica, se inicia en el mundo del retrato bajo la dirección del Maestro Antonio López, la Academia "Collage" dirigida por el Profesor y pintor Nacho Puerto y la Universidad Complutense de Madrid bajo la dirección de Don. José María Rueda Andrés. Participa en numerosas exposiciones tanto nacionales como internacionales, ferias y bienales, que componen el extenso recorrido pictórico



Pepe Mingol, Castelló (1968)



Generaciones, Óleo sobre tabla, 80 X 80 cms

Biografía

FORMACIÓN

Técnico en “ Restauración de Obras de Arte “

Formación con Don José Mingol Clausell. Jefe de Servicio de Restauración, y Profesor de Dibujo, Diputación de Castellón.

Formación en Dibujo y Pintura en la Escuela de Bellas Artes y Artesanía de Castellón. Bajo la dirección de D. José Mingol Clausell y D.Ramón Catálan.

Formación complementaria en Dibujo, Pintura y Collage en la Escuela Iberoamericana de Arte Moderno de Costa Rica.

Cursos de Inicio y perfeccionamiento en el Retrato bajo la dirección de Don Antonio López en Madrid. Perfeccionamiento en Técnicas de Retrato en la Academia Collage bajo la dirección de Nacho Puerto en Castellón.

Curso Superior de Pintura de Paisaje Universidad Complutense de Madrid, bajo la dirección de Don José María Rueda Andrés.

EXPOSICIONES Y COMISARIADOS

1.995: Galería Asénsi - Castellón de La Plana.

1.997 a 2.007: Museo de Arte Costarricense - San José de Costa Rica

1998. Restauración de la Escultura “El Perot D´Grañana” del Escultor Juan Bautista Adsuara , Patrimonio de la Ciudad de Castellón, bajo la Dirección de D. José Mingol Clausell

2.007, Exposición en Barcelona, >El Raval.

marzo 2016: Exposición, “Nit de L’Art” Castellón de La Plana. Galería Luis Edo.

julio 2016: Exposición Colectiva Sala Temporal - Torre de Doña Blanca - Fundación Santa María - Albarra-cín - Teruel

Comisario Exposición. “Antológica José´Mingol Clausell 1933-2006 “Museo de Bellas Artes de Castellón or-ganizada por el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana 26-02-2017

octubre 2.016: Exposición Colectiva - Sala Dávalos-Fletcher - Castellón de La Plana - (OXFAM)

noviembre 2.016: Exposición Castellón Solidario – Sala Celebrity - Castellón de La Plana -

abril 2017. Exposición “Arte para Cuatro “Sala Aires de Córdoba. Córdoba.

junio 2017. Exposición Toscana (ITALIA), De Madrid a – la Toscana, organizada por la Galería de Madrid Moor&Eka.

julio 2017 Feria Internacional de Málaga

“Air Fair Málaga”, realizando en directo el retrato de Antonio Banderas.

agosto 2017, II Premio de Pintura Rápida, Sant Jordi Castellón.

septiembre 2017. Exposición Madrid sala Moor&Eka.

septiembre 2017. Participo en la “Semana del Arte de Marina Dor,” Oropesa del Mar, como artista invitado en Pintura en directo.

mayo 2108. Exposición Sala CAIXALMASSORA, “El color del Retrato”.

mayo 2018. Organizo y participo en el I Festival Artístico “Una Pincelada en directo” en Almassora.

julio 2016: Exposición Colectiva Temporal - Sala Torre Doña Blanca - Fundación Santa María - Albarracín - Teruel

octubre 2018.Participo como Pintor y Comisario organizador, “Exposición El Alma del Figurativo”, editor ca-tálogo.

marzo 2019, Participo en la “Nit del Art”, como artista invitado en la Escuela de Diseño de Castellón. Obra en directo.

abril 2019. Exposición Colectiva “Fiestas del Calvario de L´Alcora”, edición catálogo.

abril 2019. Seleccionada obra permanente en el “Museu del Joguet” de Almassora,

abril 2019. Comisario y organizador, Exposición “Ciclo Nacional de Exposiciones”, Agustín Alegre “Viajes, una visión del artista. Editor catálogo.

mayo 2019. Organizo y participo en el, II Festival Artístico “Una Pincelada en directo” en Almassora.

agosto 2019. I Premio en el Concurso de Pintura rápida de Círat del Maestre. Organizado por ICONA STUDI.

octubre 2019.Comisario y organizador, Exposición “CicloNacional de Exposiciones”, “Isidoro Moreno” INSI-GHT, editor catálogo

octubre 2019. Organizador y Profesor en el Curso de Pintura “Almassora Al aire Libre,” con Isidoro Moreno, Nacho Puerto, Maricarmen López Olivares.

noviembre 2019. Comisario, Organizador y participante en la Exposición en el “Palacio de Congresos de la Ciudad de Castellón,” dentro del “Congreso Nacional de Ginecología y Obstetricia de Castellón”. ” El arte con la Ginecología”

-febrero 2020, Exposición Colectiva: José Mingol, Pepe Mingol, “GENERACIONES”, San Juan de Moró, en su 26 Aniversario.

35 exposiciones Colectivas en: Castellón, Teruel, Zaragoza, Barcelona, Valladolid, Bilbao, Sevilla, La Rioja, Córdoba, Almería. Italia, Francia y Argelia.

JORNADAS

2018 y 2019. Participo en las jornadas Pictóricas bajo la dirección del Profesor D. Vicent Varella de “Ares del Maestre”, seleccionado el 2018, la obra “Panorámica” como portada del “Patronato de Turismo del Maestrat.”

PROGRAMAS CULTURALES.

Colaborador de la TV de Almassora en los programas culturales, “D´PROP” Y AGENDA CULTURAL.

Colaborador en TV4 Vila-Real, en el Programa Cultural y Artístico dirigido por D. Antonio Arbeloa, “Cuadern en Blanc”.

Organizador y director de las “Muestras Nacionales de Arte” Programa que muestra las obras de gran relevancia de los mejores artistas del momento, por los pueblos de la Provincia de Castellón, promocionando el arte y la cultura de calidad.

marzo 2020 Pedro Quesada Sierra.” Muestra Nacional”

Es evidente que la asimilación de la realidad, de lo que acaece socialmente, es distinta para cada ser por cuanto cada uno tenemos, no sólo sentimientos y emociones variadas sino que también confluyen o se suman características como son posición social, microcosmos vivencial..., e incluso, por ejemplo, la población de residencia, asumiendo por ello costumbres, tradiciones o rutinas que varían en función a su vez de arraigo o desapego entre otros innumerables factores.

Si a ello unimos la sensibilidad propia de cada individuo, podemos desgranar la diferenciación dentro de un mismo estilo artístico más allá de que se nos antoje como común o generalizador.

Éste es el caso del expresionismo presentado en la obra de Pepe Mingol por cuanto en el mismo se produce o inocular una variación que le hace retraer o apartarse de forma clara y en la mayoría de casos (que no en todos), del carácter general de desazón y soledad muy común en este estilo, encaminando su quehacer hacia un cambio de realidad que provoque positivismo o exaltación del sentimiento empírico como baluarte o vía a seguir.

Lo acaecido y su proyección se nos muestran como sentimiento de una verdad transformada mediante la fuerza de un trazo en contexto vigoroso a la vez que sutil y vital, cuyo fin no es otro que el de potenciar el impacto visual y por tanto, el emocional, provocando en el contemplador una subjetividad sincera, otra forma de asimilar lo acontecido, de procesar la belleza de lo que nos rodea.

Hay que señalar que toda la temática no gira en torno a lo alegre del mundo que nos rodea, ya que, el autor es persona y por ello un ser al que afectan hechos de toda índole, los cuales procesa y plasma según sentimiento del momento.

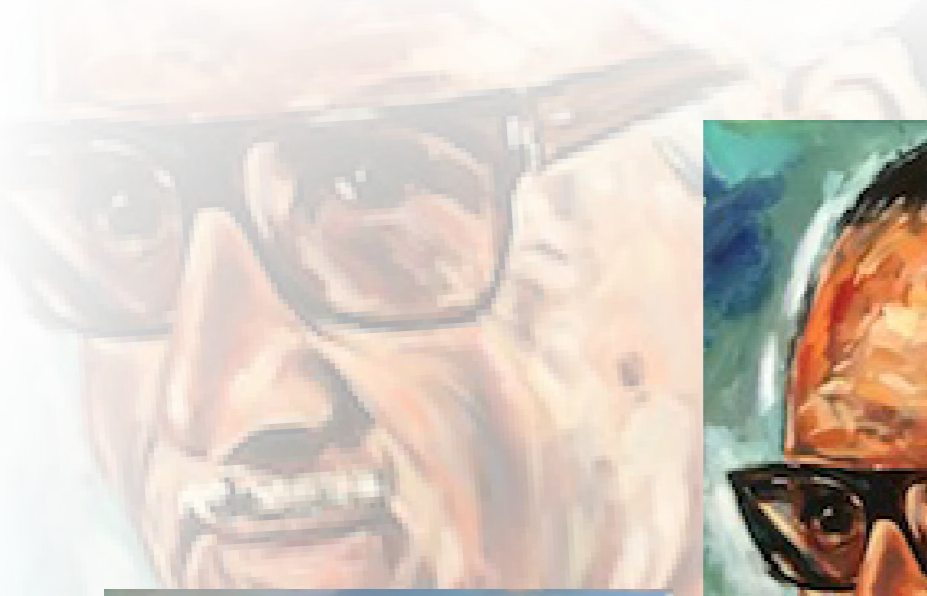
Con claro gusto por el retrato, no sólo de personas sino yo diría también que de un retrato de espacios que para él se tornan en singulares, expresando naturaleza y ser, conformando un todo con lo natural dentro de la sumisión a una pintura rápida repleta de vitalidad y logrado movimiento sin mayor pretensión que la de capturar el instante, dándole valor de permanencia en el tiempo a modo costumbrista.

Sabor a sosiego, a reposo y conciliación con el entorno es lo que nos transmite, dotando a cada lienzo de un atractivo singular, de un peculiar gusto por hacer que la figura o mensaje central se convierta en protagonista de la información presentada, pasando el fondo a un segundo o tercer plano dentro de la transmisión o concepto a hacer llegar al espectador.

Sensualidad elegante en paisajes y representaciones de lo natural, contundencia en el retrato como base de semejanza vital, gusto por alejarse del adorno estético para mayor realce de lo plasmado. Pintor de fundamento, de lo esencial que supone marcar su propia realidad.

Francisco Arroyo Ceballos, Asoc. Internacional de Críticos deArte AICA





Retrato de D. José Mingol, Óleo sobre tabla, 100 X 100 cms

Retrato de D. José Mingol pintando, Óleo sobre tabla, 81 X 55 cms

La vida, Óleo sobre tabla, 196 X 136 cms, (derecha)



Una jornada agotadora, Óleo sobre tabla, 87 X 62 cms



Retrato de Ara Malikian, Óleo sobre tabla, 81 X 55 cms

Truman, Óleo sobre tabla, 100 X 80 cms



Maternidad, Óleo sobre tabla, 81 X 55 cms, (izquierda)



Una mirada a la esperanza, Óleo sobre tabla, 150 X 150 cms
ubic: Biblioteca Municipal de Oropesa del Mar, Castelló

Esencia, Óleo sobre tabla, 100 X 81 cms, (izquierda)

La escuela, Óleo sobre tabla, 81 X 55 cms



Generaciones,
Óleo sobre tabla,
80 X 80 cms



Pedro, Óleo sobre tabla, 100 X 81 cms





Pedro Quesada, Madrid (1979)

*"Sus obras están dotadas de alma.
No se trata sólo de un trabajo bien hecho, ya que en el mismo hay pasión, armonía, equilibrio, silencio".*

Eduardo Varela Fernández

Pedro Quesada escultor y pintor, nació en Madrid en noviembre de 1979. entre los años 2002 al 2011 fué ayudante del pintor y escultor Antonio Lopez. De su formación destacamos: 2006 Licenciado en Bellas Artes en la U.C.M. 2003-06 Ciclo medio de 3 años en la Escuela de Artes y Oficios de La Palma, Madrid. Especialidad de dibujo y escultura 1990-98 Alumno Academia de dibujo "Peña"

Biografía

FORMACIÓN

2006 Licenciado en Bellas Artes en la U.C.M.
2003-06 Ciclo medio de 3 años en la Escuela de Artes y Oficios de La Palma, Madrid. Especialidad de dibujo y escultura
1990-98 Alumno Academia de dibujo «Peña»

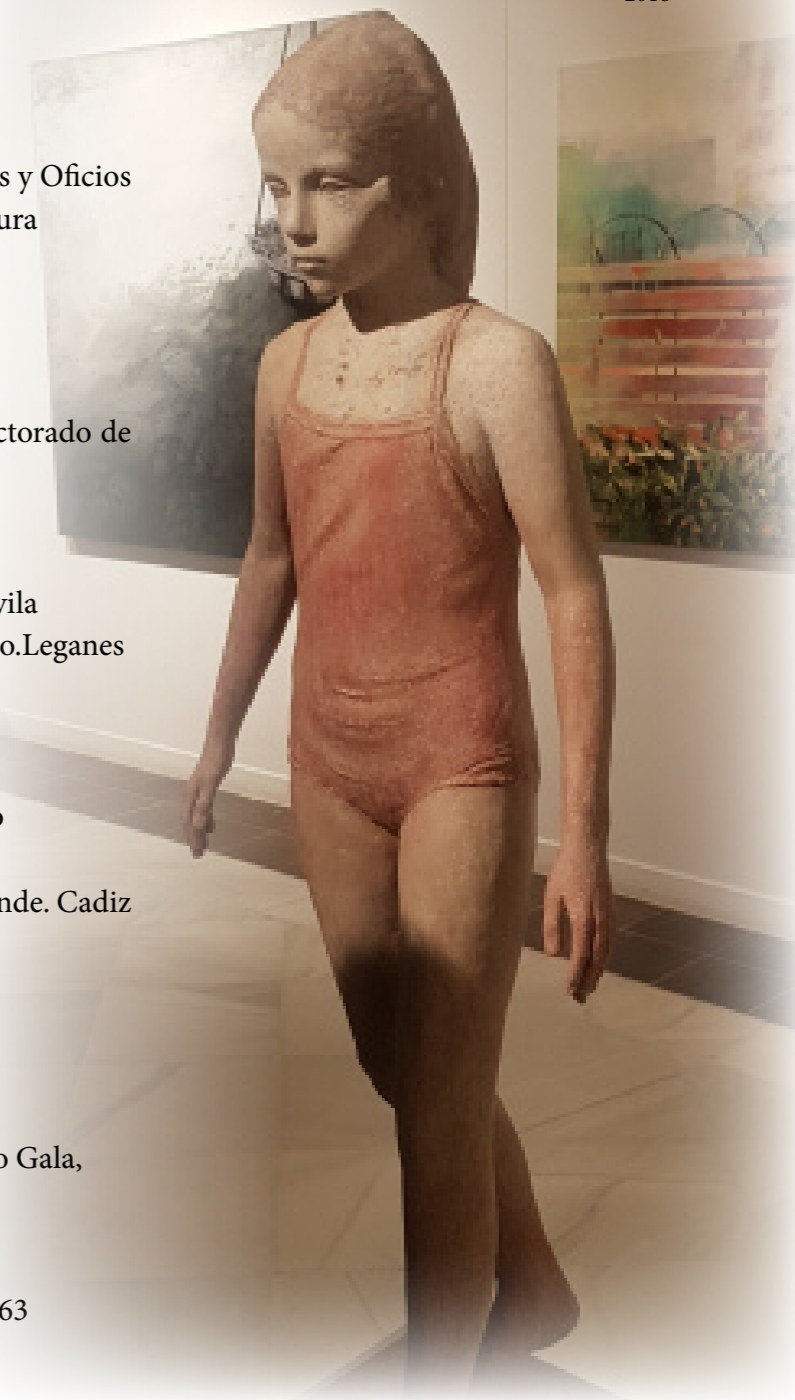
EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2009 Exposición en La Casa del Estudiante, Vicerrectorado de alumnos de la U.C.M.
2010 Exposición individual Piedrahita.
2010 Exposición individual Arevalo. Caja de Avila
2010 Exposición individual Palacio de los Serrano. Avila
2012 Exposición individual Centro Antonio Machado. Leganes
2013 Exposición individual Galeria Marmuran
2014 Exposición individual Galeria Luis Gurriaran
2014 Exposición individual Galeria Aramart
2014 Exposición individual Galeria Armas 51. Toledo
2015 Exposición individual Galeria Marmuran
2015 Exposición individual Galeria Efimera. Sotogrande. Cadiz
2015 Exposición individual Club 567.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2005 Galeria Angeles Penche, Madrid.
2006 Claustro del Corpus Christi, Fundacion Antonio Gala, Cordoba. Exposición de dibujo. El Carpio, Cordoba.

"DESNUDO"
Obra ganadora del 53 Premio Reina Sofía de pintura y escultura,
resina y pigmentos de 135 x 60 x 45 cms
2018



2007 Exposición colectiva “Jóvenes creadores”.Organizada Facultad de BBAA y Palacio Los Serrano, Espacio Cultural Caja de Avila.

2010 Exposición de proyectos escultóricos de Arte Publico en Centro cultural Jose Saramago,Leganes.

2011 Exposición colectiva de pintura,Perpignan,Francia

2013 Exposición colectiva en FLECHA.

2013 Exposición colectiva Galeria Marmuran

2013 Exposición en la Feria de Arte Contemporaneo de Marbella

2013 Exposición internacional de medallas: “Medallistica:Home”

2013 Exposición colectiva organizada por Antonio Lopez en Centro Margarita Nelken en Coslada,Madrid

2014 Exposición colectiva galería Marmuran.

2014 Exposición colectiva de los becados por Antonio Lopez para Cátedra Francisco de Goya en Palacio de los Serrano,Avila.

2014 Exposición colectiva Galeria Ansorena

2014 Exposición en:”Las Edades del Hombre”

2014 Exposición colectiva en la Universidad Bellas Artes.

2014 Exposición en la Feria de Arte Donostiarlean en el “Kursal” de San Sebastián.

2014 Exposición colectiva organizada por Antonio Lopez en Centro Jose Hierro en San Sebastián de los Reyes,Madrid

2014 Exposición colectiva Galería Aramart

2015 Exposición colectiva Galería Luis Gurriaran. Madrid

2015 Exposición colectiva en el Colegio Estudio con motivo de la subasta para becas de escolaridad

2015 Exposición colectiva Galería Castelló 4.Madrid

2015 Exposición colectiva Galería Besada.Pontevedra

2015 Exposición colectiva Torreón de los Guzmanes. Avila.

2015 Exposición colectiva organizada por Antonio Lopez en Casa de cultura de Navacerrada. Madrid

2015 Exposición colectiva organizada por Antonio Lopez en Casa de cultura de Villalba. Madrid20

2016 Exposición colectiva del Grupo de Coslada

2016 Exposición colectiva.Subasta de la Fundación Cris de ayuda contra el cancer.Colegio de arquitectos de Madrid

2016 Exposición colectiva en el Club 567.Sede Jorge Juan.

2016 Exposición colectiva galeria Ansorena.50 años de Realismo en España.

2016 Exposición colectiva en Gralles Experience.Tarragona

PREMIOS Y BECAS

2005 Primer premio en el Concurso para jóvenes escultores del Ayuntamiento de Madrid (Empresa Municipal de la Vivienda) para la realización y colocación de escultura en bronce en la Plaza del Olivo, Moncloa, Madrid.

2007-2008 Mención de honor en taller de Medallas con Francisco Lopez

2007 Beca para convivencia de un año con jóvenes creadores (dibujantes, músicos, pintores, escritores, escultores) en la Fundación Antonio Gala en Córdoba.

2007 Colaboración en la escultura del poeta “Washington Irving” de Julio Lopez para La Alhambra, Granada

2008 Beca para taller”Plano,recta y espacio” con el escultor y dibujante Julio L. Hernandez, Cursos de El Escorial.

2011Primer premio en la Bienal de escultura Jacinto Higuera.

2011 Beca para taller «la terracota» impartido por Francisco Lopez

2013 Realización y colocación de escultura en bronce,retrato de “Paquita Gallego” para Ayuntamiento de Leganés,Madrid.

2014 Adquisición de tres esculturas por parte de la Fundacion “Las Edades del Hombre”

2015 Artículo del Presidente de Critico de Arte,Tomas Paredes sobre mi trabajo publicado en la revista de Tendencias del mercado del arte

2015 Adquisición de escultura por parte de la fotografa Oukaleele

2015 Adquisición escultura por parte del grabador Manuel Ayllon

2015 Adquisición escultura por parte del Critico de arte Calvo Serraller.

2015 Adquisición escultura por parte del pintor Juan Carlos Lazaro.

2015 Realización y colocación de tres esculturas en bronce para el Monasterio de Santa M^a de Valbuena en Valladolid

2015 Realización y colocación de escultura en bronce,retrato de “Maria Cristina de Hausburgo” para Museo de Gran Canaria

2016 Seleccionado en la Bienal de Albacete.Exposicion Museo Municipal de Albacete

2016 Conferencia sobre mi trabajo escultorico .Galeria Ansorena.

OTROS TRABAJOS

2006 Ayudante del escultor Tomas Bañuelos para realización de escultura monumental.

2006 Realización de encargo de paisaje (dibujo).Particular.

2006 Ayudante del escultor Eduardo Soriano para realización de escultura monumental.

2007 Realización de retrato (dibujo).Particular

53 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura 2018.



2007 Realización de escultura(bajorrelieve) del Presidente Abraham Lincoln.

2008 Realización de retrato (dibujo).Particular

2008 Realización de escultura para diseñador Pascua Ortega.

2008 Realización de retrato (dibujo).Particular

2010 Realización de encargo de paisaje (dibujo).Particular

2010 Realización de escultura para pintor Pepe Carretero.

2002-2011 Ayudante del pintor Antonio Lopez.

2011 Realización de escultura para Director de Espacio cultural Palacio de los Serrano

2013 Jurado del concurso de escultura Jacinto Higuera.

2014 Realización de retrato del coleccionista Ivan Igual.

2014 Curso en el Reina Sofia dirigido por Calvo Serraller:»la escultura»

2015 Realización de escultura monumental para Parroquia de Madrid.

2015 Realización de escultura monumental para Universidad en Costa Rica



Pedro Quesada, Ciclo Nacional de exposiciones, Almassorra, Castelló, mayo-julio de 2023

2015 Realización de escultura para la directora de la revista Tendencias del Mercado del arte.

2015 Curso en el Reina Sofia dirigido por Calvo Serraller:»10 Obras Maestras»

2016 Miembro de la Junta Directiva de la Asociación española de pintores y escultores

2015 Miembro del Consejo asesor del Club 567

2016 Jurado del concurso Salon de Cuenca



Figura con chándal, 140 X 60 X 50 cms



Detalle

Busto de niña





Ángel el fontanero, 170 X 60 X 40 cms





Recién nacido, 15 X 10 X 10 cms



Figura en construcción, 125 X 40 X 20 cms, (Derecha)www



Figura hombre, 120 X 40 X 30 cms



Detalle

Índice de obras

Obras que aparecen en este catálogo por orden de aparición.

David Calderón, pintor, Jaén (1982)

- Sin título, Óleo sobre lienzo, 40 X 40 cms Pág. 13
- Sin título, Óleo sobre lienzo, 50 X 50 cms Pág. 21
- Estudi de Henri Bouchard, Óleo sobre lienzo, 146 X 195 cms Pág. 22
- H1, Óleo sobre lienzo, 38 X 61 cms Pág. 24
- H2, Óleo sobre lienzo, 38 X 61 cms Pág. 25
- Little boy, Óleo sobre lienzo, 40 X 40 cms Pág. 26
- Castillo Ancy Le Franc, Óleo sobre lienzo, 100 X 100 cms Pág. 27
- Sin título, Óleo sobre lienzo, 50 X 50 cms Pág. 29

Jorge Gallego, pintor, Sevilla (1980)

- Composición I, Óleo/papel imprimado y adherido a tabla, 38 X 51 cms Pág. 36
- Composición II, Óleo/papel imprimado y adherido a tabla, 38 X 51 cms Pág. 37
- Composición III, Óleo/papel imprimado y adherido a tabla, 38 X 41 cms Pág. 38
- El laberinto, Óleo sobre lino, 130 X 180 cms Pág. 39
- Díptico de la construcción, (P.I), Óleo sobre lino, 110 X 150 cms Pág. 40
- Díptico de la construcción, (P.II), Óleo sobre lino, 110 X 150 cms Pág. 41
- El nudo, Óleo sobre lino, 100 X 162 cms Pág. 42
- Espacio equívoco, Óleo sobre lino, 180 X 180 cms Pág. 43
- Sobre la historia II, Óleo sobre lino, 54 X 73 cms Pág. 44
- Sobre la historia III, Óleo sobre lino, 73 X 100 cms Pág. 45

Pepe Mingol, pintor, Castelló (1968)

- Generaciones , Óleo sobre tabla, 80 X 80 cms Pág. 47
- Exodo, Óleo sobre tabla, 150 X 100 cms Pág. 51
- Retrato de D. José Mingol, Óleo sobre tabla, 100 X 100 cms Pág. 52
- Retrato de D. José Mingol pintando, Óleo sobre tabla, 81 X 55 cms Pág. 52
- La vida, Óleo sobre tabla, 196 X 136 cms Pág. 53
- Retrato de Ara Malikian, Óleo sobre tabla, 81 X 55 cms Pág. 54
- Una jornada agotadora, Óleo sobre tabla, 87 X 62 cms Pág. 54
- Maternidad, Óleo sobre tabla, 81 X 55 cms Pág. 54
- Truman, Óleo sobre tabla, 100 X 80 cms Pág. 55
- Esencia, Óleo sobre tabla, 100 X 81 cms Pág. 56
- Una mirada a la esperanza, Óleo sobre tabla, 150 X 150 cms Pág. 55
- La escuela, Óleo sobre tabla, 81 X 55 cms Pág. 57
- Generaciones, Óleo sobre tabla, 80 X 80 cms Pág. 58
- Pedro, Óleo sobre tabla, 100 X 81 cms Pág. 59

Pedro Quesada, escultor, Madrid (1979)

- Desnudo, Resina y pigmentos, 130 X 60 X 48 cms Pág. 61
- Figura con chándal, 140 X 60 X 50 cms Pág. 66
- Busto de niña, Pág. 67
- Ángel el fontanero, 170 X 60 X 40 cms Pág. 68
- Recién nacido, 15 X 10 X 10 cms Pág. 70
- Figura en construcción, 125 X 40 X 20 cms Pág. 71
- SFigura hombre, 120 X 40 X 30 cms Pág. 72



2023



