



EXP

realismo figurativo
Ciclo Nacional de Exposiciones



del albor y lo eterno Fernández Hurtado

Del 4 de octubre al 10 de noviembre de 2025
Sala de Exposiciones de Caixalmassora


caixalmassora

Organiza	 Arte Directo Eventos Ciclo Nacional de Exposiciones
Patrocina	
Comisario de la exposición	Pepe Mingol Navarro
Artista	Alberto D. Fernández Hurtado
Edita	Pepe Mingol Navarro
Fotografías y obras	© De los autores
Imprime	ALGRÁFIC
Déposito Legal	CS 634-2025



EXPO
realismo figurativo
Fernández
Hurtado

Caixalmassora p03	Miguel Serra Escorihuela Presidente de Caixalmassora
Del albor y lo eterno p05	Pepe Mingol Navarro Arte Directo Eventos
Artista p07 p09	Fernández Hurtado Presentación Obras



Miguel Serra Escorihuela
Presidente de Caixalmassora

CAIXALMASSORA tiene el honor de acoger en su sala de exposiciones, la obra de uno de los grandes maestros del realismo español, Alberto D. Fernández Hurtado. La exposición que lleva por título DEL ALBOR Y LO ETERNO y estará expuesta del 4 de octubre al 10 de noviembre de 2025.

Nuestra entidad, comprometida siempre con su pueblo y colaboradora fiel del mundo de la cultura y el arte, da la bienvenida a tan genial exposición reafirmando así, su apuesta decidida por un sector tan importante y necesario para el desarrollo de nuestra sociedad.

caixalmassora

EXPO

realismo figurativo
Ciclo Nacional de Exposiciones



Pepe Mingol
Comisario de la exposición

Damos entrada en este mes de octubre al cierre del 2025 con una de las más esperadas exposiciones del Ciclo Nacional, la presencia del artista segoviano, Alberto Fernández Hurtado. Pintura que desborda pasión, temáticas llenas de mensaje, formas definidas con una profundidad maravillosa cargada de sentimientos depositados en todas y cada una de sus obras. En ellas Hurtado se adentra en cada uno de los personajes que componen sus paisajes humanos con total libertad dotándoles de una sensibilidad mágica.

Un recorrido por los pueblos de España, donde su fijación no son sus calles ni sus rincones, más bien son sus gentes, aquellas que todavía están en la historia viva de los pueblos y lugares, como si el tiempo allí se hubiese detenido.

Color y texturas que dejan un sello único, hilando cada pincelada con suma delicadeza y esplendor, visualizando en cada personaje ese gesto que consigue mostrar lo cotidiano del momento vivido.

Pero la pintura de Hurtado no está solo relacionada con la figura, ni sus gentes, trasciende más allá, su temperamento inquieto y rebelde, viajan con su magnetismo artístico a lo más profundo del ser. De ahí, mi fascinación por sus historias contadas durante la visita a su estudio, momentos y obras que dejan pensativos a mis sentidos, conmoviendo mis sentimientos y emociones.

Un trayecto que sin duda es mucho más profundo y verdadero de lo imaginado. Sintiéndome así motivado a decir que estamos ante una de las grandes exposiciones de este Ciclo, pues el pintor se desnuda completamente con mensajes desgarradores teniendo que ver con lo vivido y lo desconocido.

Desearles a todos que disfruten de este viaje entre lo conocido y lo mágico, lo vivido y lo trascendental, la alquimia y lo espiritual de un artista que trasciende a todo y en todo.

Del albor y lo eterno





ALBERTO DAVID FERNANDEZ HURTADO (1975),

segoviano de nacimiento, artista multidisciplinar, vive y trabaja en su estudio en Segovia. España.

Tras dedicarse al ciclismo profesional, Fernández Hurtado comienza su formación artística de manera autodidacta y posteriormente estudia ilustración, diseño de productos y Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid.

En 2007 obtiene una beca para participar en el Curso de Pintores Pensionados de Palacio de Quintanar, y ese mismo año recibe el premio "Nuevos Creadores 2007" otorgado por Caja Segovia. Entre sus galardones más importantes se encuentra el premio a la mejor obra en el "42 Salón Artistique de Saint-Maure de Touraine" (Francia), en 2011.

En 2016 puso en marcha "Fernández Hurtado Art Gallery", en la misma Plaza Mayor de Segovia donde el artista ejerce en este escenario como comisario y en su búsqueda de conectar al público con el arte contemporáneo.

En el mes de abril del mismo año 2016, Hurtado empezó a colaborar con el programa "Mi casa es la tuya" presentado por Bertín Osborne (Telecinco), realizando retratos a cada uno de los invitados del programa y siendo éstos mostrados a la finalización de las entrevistas en cada emisión del programa.

Estos últimos años, en sus últimos trabajos explora la angustia como el sentimiento más primario del hombre, para sobreponerse al mismo, desarrollando una serie de actitudes que son, en definitiva, la vida.

Fernández Hurtado

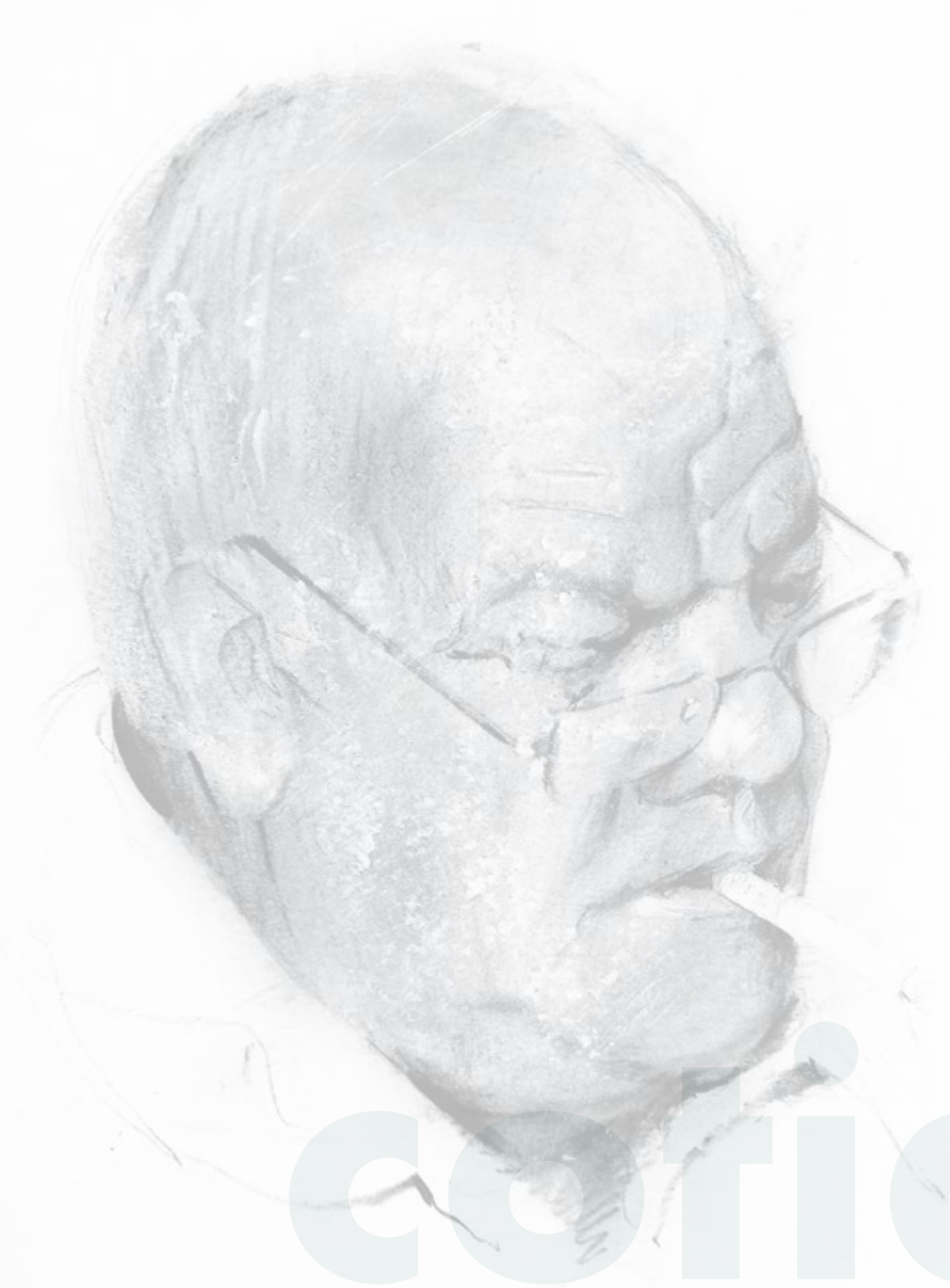




mi ser



Transición, Alquimia,
todo a fuego lento, un
antes y un después,
un trascender, un
amanecer, la noche,
el fuego, el agua, la
tierra.



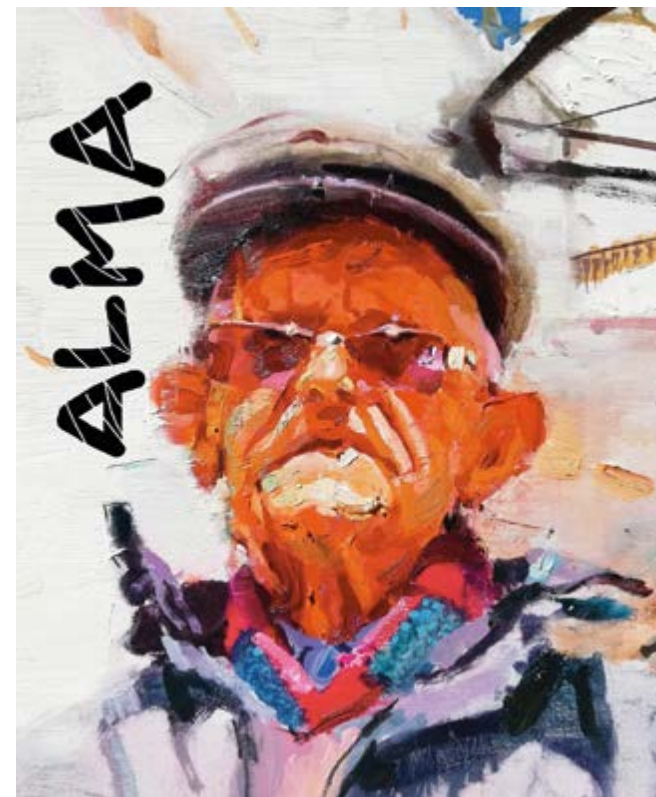
Momentos vividos, pueblos,
sus gentes, una visión
artística vivida con los
personajes, movimientos,
quietud, arte.



coridiano



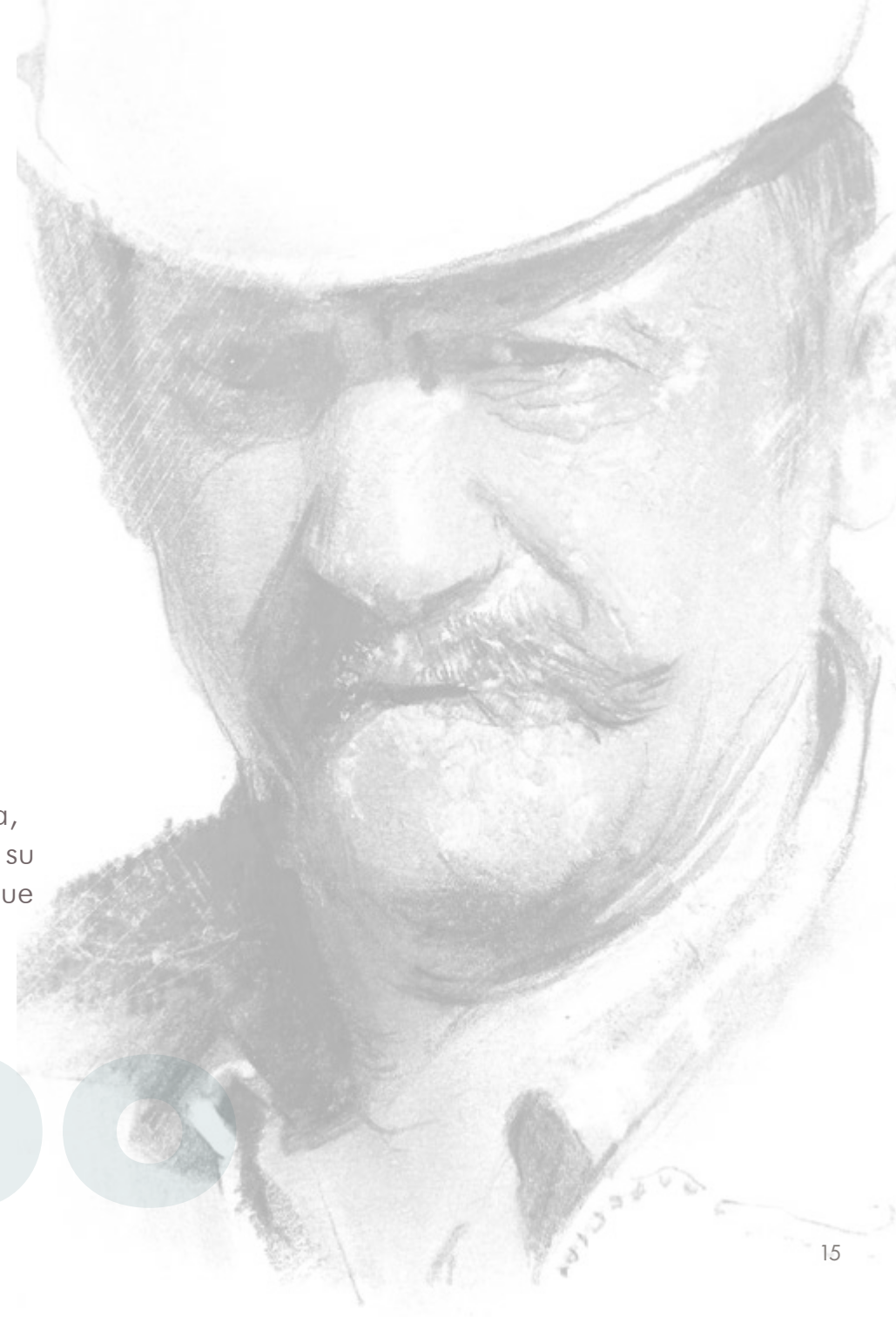
Define Alma. Retratos que hacen a los personajes inmortales, por quien los fija al lienzo con todo su amor por la pintura.





El hombre que espera,
dulzura contenida en su
silencio, esperando que
el tiempo guarde sus
recuerdos a recaudo.

tiempo





Inmortalizar
momentos, quizás
cualquier momento,
hacerlos únicos a
través de la pintura,
inalcanzables,
mágicos, plurales.

momentos

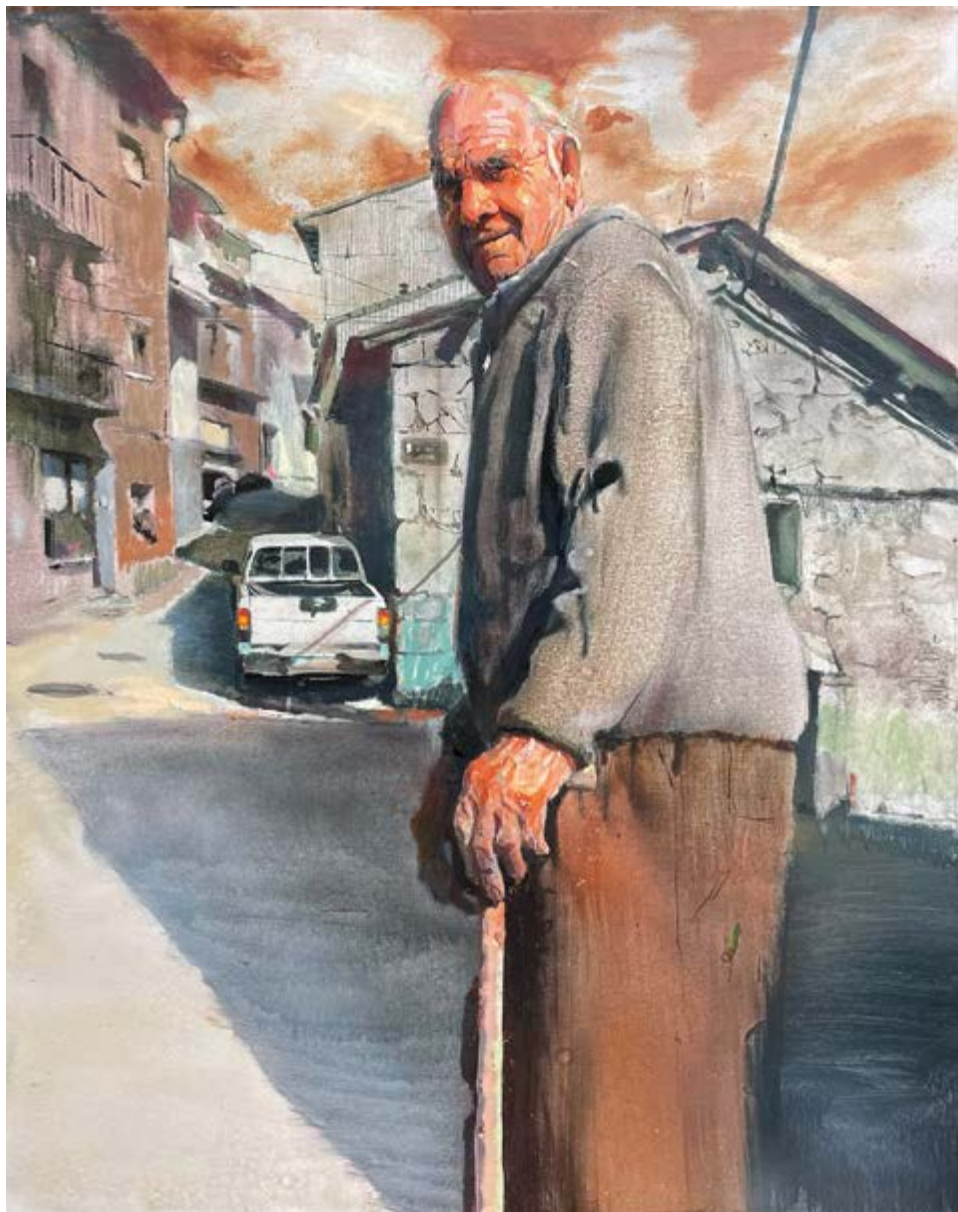




viajero



Recuerdos del viajero, del que estuvo encima de la bicicleta en sus tiempos, ahora entrañable no desiste y continua el viaje hacia lo eterno.



gestos



Humanos, pinceladas que lo dicen todo, un gesto natural.





La belleza
de lo simple, labores,
templanza, dulzura.

mujer





mi padre



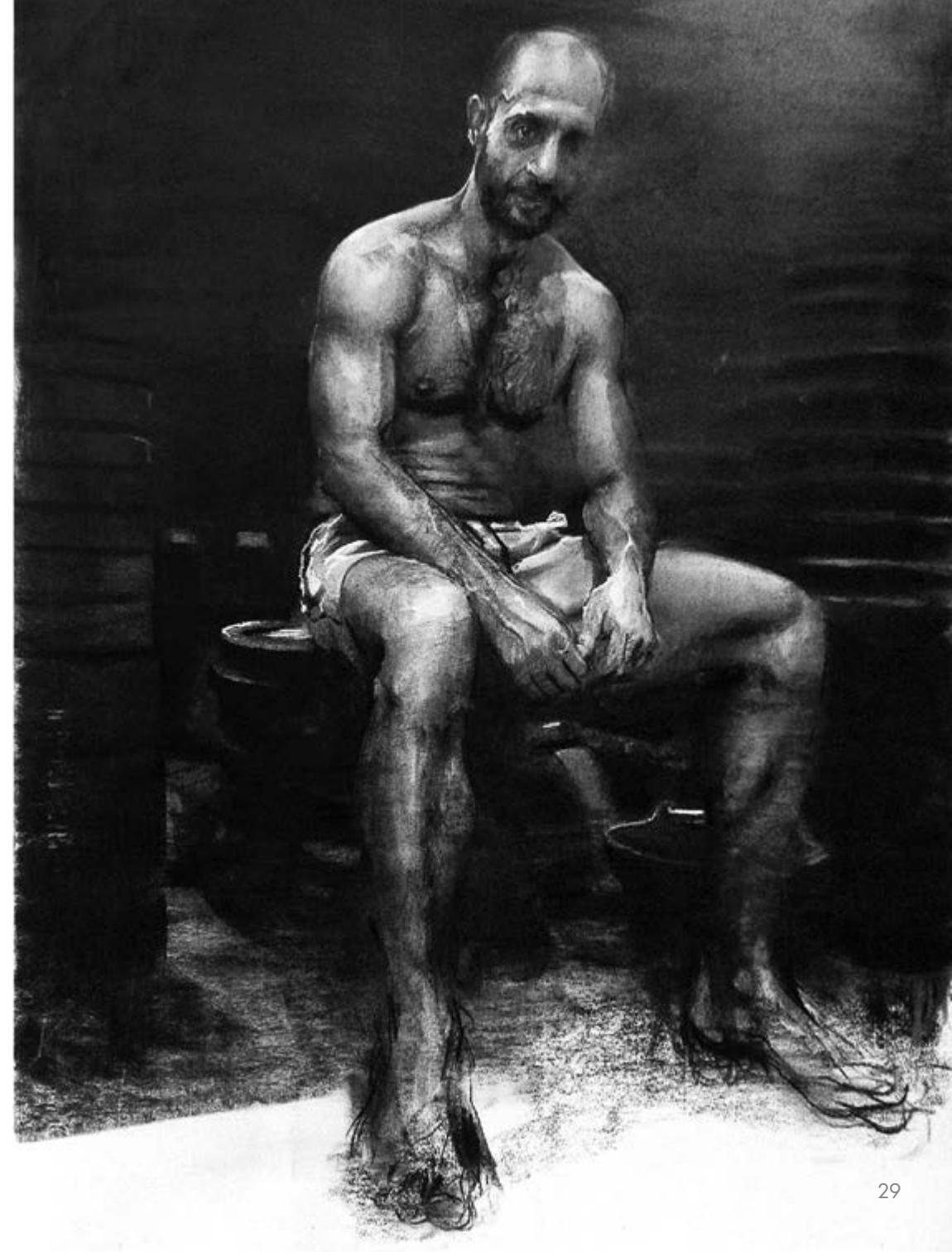
Técnica
y formas,
deformas y
sientes como
se manifiesta el
momento que
vives, el color
y la magia del
negro.

descanso





Líneas, dibujadas,
perfiles, desdibujo,
matizo, insisto, lo
dejo, profundo.



boceto

del claro oscuro.



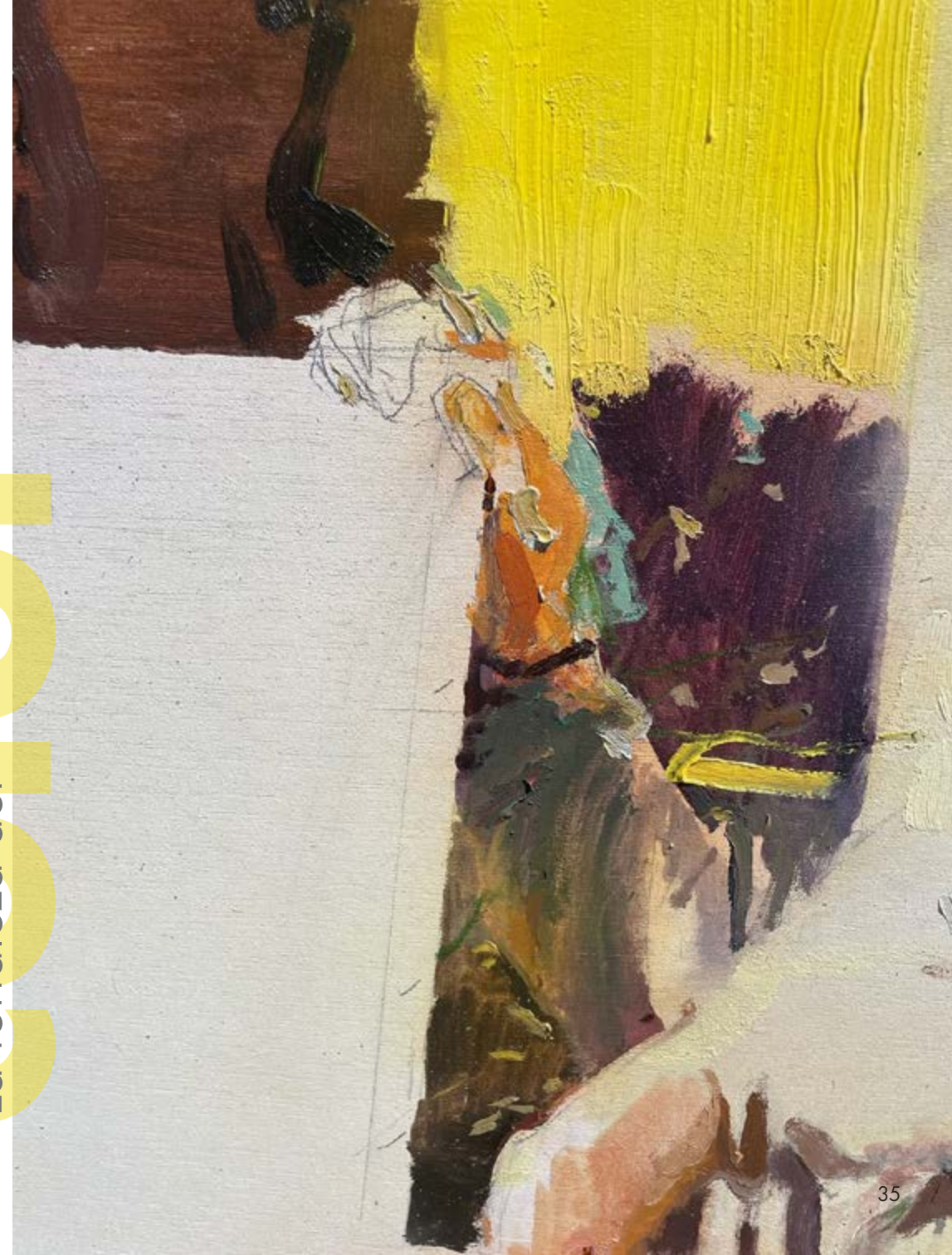


juventud

divino tesoro, realidad, alquimia, fuerza, amistad, el color de la vida que nos llena el alma.



La fortaleza del color





Compañeros,
fatiga,
trabajo,
genialidades,
una parte
de ellos,
fiel reflejo
artístico del
inseparable
amigo.



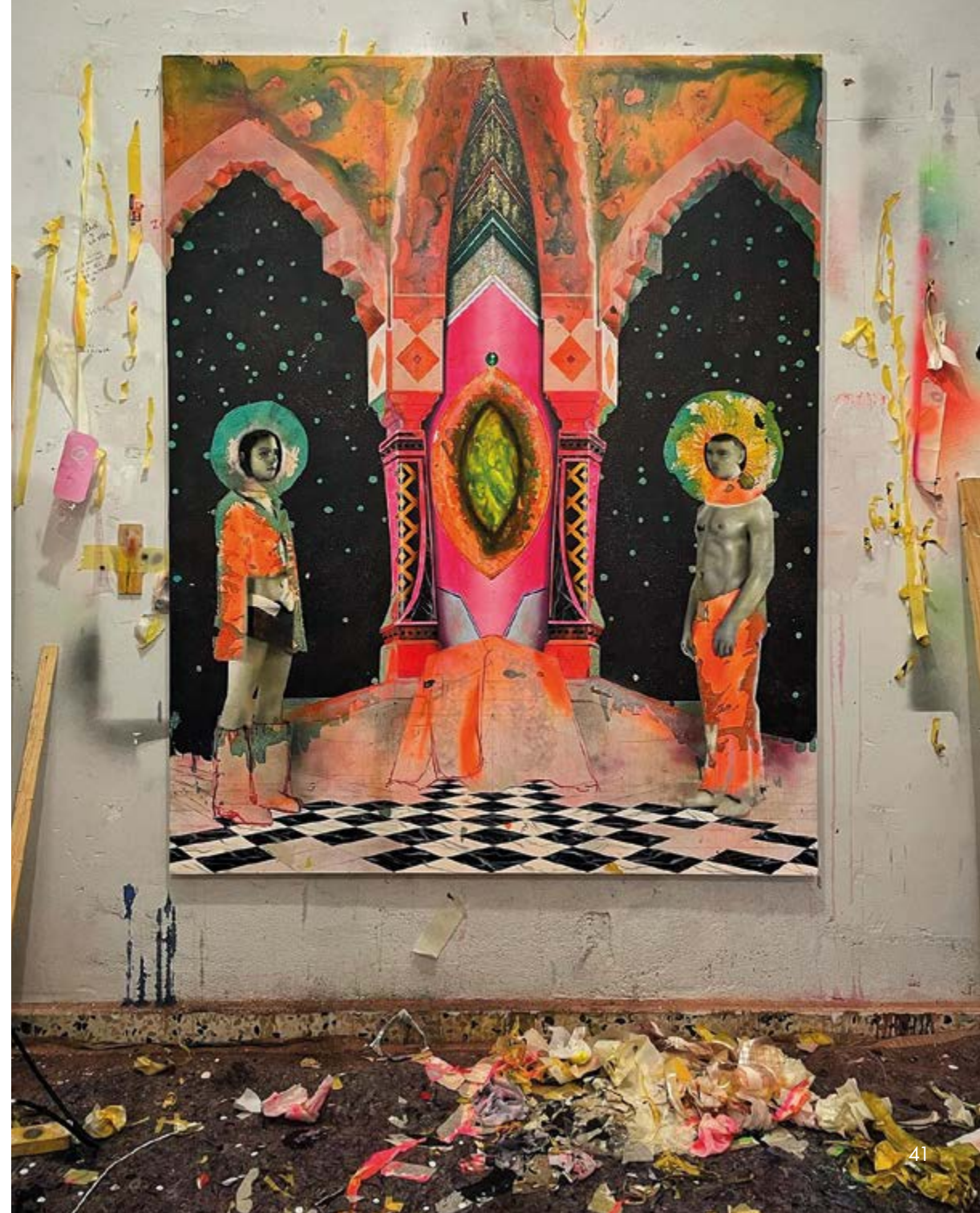


pietra



alquimia

El hombre y la mujer.
Todo tiene un sentido de ser.



Todo tiene un

destino



Maestro Hurtado



Epígrafe

Un viaje apasionante con el maestro Hurtado, un recorrido por su mundo, su pintura, inquietudes y sentimientos. Colores que vibran, miradas que hablan, los tonos negros y humos, su Segovia querida, una experiencia única la vivida, un trayecto que quedará en mi alma expuesto a más, pues este viaje solo ha sido el comienzo.

Gracias Alberto David Fernández Hurtado por compartir tu arte y tu ser con todos nosotros.



EXPO

realismo figurativo

Ciclo Nacional de Exposiciones

Comisario de la exposición



Pepe Mingol Navarro
Arte Directo Eventos
Ciclo Nacional de Exposiciones

Patrocina

caixalmassora

Ubicación

Sala de Exposiciones Caixalmassora
C/ Santa Quiteria 16, Almassora (Castelló)

Fechas y horarios

Del 4 de octubre al 10 de noviembre de 2025
Martes a viernes de 17:30 a 20:30
Sábados de 11:30 a 13:30 y de 17:30 a 20:30
Domingos y lunes cerrado

Artista

Fernández Hurtado

Edita

Pepe Mingol Navarro

Fotografías y obras

© De los autores

Imprime
Déposito Legal

ALGRÁFIC
CS 634-2025

