

Del 6 al 12 de maig de 2013

Sala d'Exposicions
de

 **CAIXA ALMASSORA**

c/ Trinitat, 20

Horari

De dilluns a dissabte de 19 a 21 hores.
Festius de 12 a 14 hores y de 19 a 21,30 hores.

Visites guiades

Dimecres 8 de 20 a 21 hores.
Dissabte 11 de 20 a 21 hores.

INAUGURACIÓ DIA 6 DE MAIG, A LES 19.30 HORES

Entre tots els visitants a l'exposició, tindrà lloc
el sorteig d'una màscara.

www.caixalmassora.com

SALAD'EXPOSICIONS
 **CAIXA ALMASSORA**



IMP. ALGRAFIC · ALMASSORA

JOSEP-MARÍA ORTIZ I PARICIO



JOSEP-MARÍA ORTIZ I PARICIO

Vaig nàixer a Castelló, però els meus ancestres són d'Almassora: *El Gallo* i *La Calderona*. He treballat durant 40 anys com a mestre d'escola a la Vilavella (Castelló).

Actualment estic jubilat però col·labore en la Facultat de Belles Arts de la Universitat de València amb la càtedra d'Art Africà que dirigeix el professor José Enrique Tormo.

Entre les meues aficions estan el senderisme, viatjar, investigar i llegir tot allò relacionat amb l'Àfrica. Així mateix i en l'actualitat estudio Història de l'Art a la UNED de Vilareal.



L'any 1985 fou la primera vegada que vaig viatjar al continent africà. Fou un viatge turístic als parcs naturals de Kenia i a la capital, Nairobi, on vaig comprar la primera màscara africana. La compra va ser sense cap tipus de pretensió, va ser com un record al cap i a la fi. Mai me pensava que anava a ser un moment tant important de la meua vida quotidiana i intel·lectual.

En tornar a casa i front aquella màscara penjada al menjador em vaig posseir del "*mal d'Àfrica*". El gran escriptor i viatger Josep Conrad el defineix com "*la pèrdua de la capacitat de seguir sotmès a la racionalitat acompanyada de la intensificació sensorial*". Això a uns els apassiona, a altres els horroritza i a mi, Àfrica em fascina.

A partir d'aquest moment començà la meua modesta i petita col·lecció d'Art Africà. Es succeïren els viatges als principals museus d'Espanya i d'Europa, relacionats amb ètnies i cultures africanes. Les lectures antropològiques són devorades amb veritable fruïció, i el que és més important i ha marcat la meua vida fou el recórrer els polsegosos camins africans de Senegal, Camerun, Mali, Costa d'Ivori,...

Motxilla al lloc, moltes peces han estat comprades o canviades "in situ". Algunes, per exemple, són petits objectes ceràmics o petites escultures de fusta. Tanmateix siguin objectes artístics grans o menuts, hi ha en ells tanta vida, tanta sensibilitat, tant desig d'investigar,... i sobretot tanta passió que espero gaudiu de la mostra que us presento en aquesta exposició com jo he gaudit col·leccionant-la. Al capdavall, conèixer Àfrica és conèixer-nos millor i no oblidem mai que d'allà venen els nostres avantpassats.



Col·labora:



Gràcies per la vostra atenció.