

# SALAD'EXPOSICIONS



caixamassora

Del 11 al 26 de mayo de 2019

Salón de Exposiciones  
de



c/ Trinitat, 20

## Horario

De Lunes a Sábado de 18 a 21 horas.

Festivos de 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas.

**INAUGURACIÓN DÍA 11 DE MAYO,  
A LAS 20:30 HORAS**

Entre todos los visitantes a la exposición,  
se sorteará una obra original del autor.



**RAFAEL BLASCO**



## RAFAEL BLASCO

El bodegón histórico posee una referencia cardinal en el barroco en un amplio abanico que va desde España a Flandes pasando por Francia. Acaso el más reconocido bodegonista galo fuera junto a Lubin Bauggin Pierre Antoine Lemoyne, excelente pintor quien fue elegido por los miembros de la academia para pintar, junto con Lemain, un cuadro de frutas destinado a Mazarino.

Los españoles Zurbarán, Sánchez Cotán, Juan van der Hamen, Lepes y Luis Meléndez (estos ya en el siglo XVIII) suponen una valoración muy ascéptica de las formas, líneas que siguió en Francia Chardin. Maestros flamencos como Van Huysums, De Heem, Heda, Kalf, Boschaert, Van Aelst, logran en sus cuadros dar respuesta al problema estético, que para ellos constituía la verosimilitud. En este propósito de verosimilitud está la pintura, cada vez más acrisolada y con una vibración palpitante de mayor entidad del castellanense Rafael Blasco, que exhibe una muestra de su último quehacer en la Sala CAIXALMASSORA. El artista ha sabido continuar esa tradición histórica, aunque bien es cierto que en su concepción también subsiste algo de realismo palpitante de los pintores del inicio del siglo XX, Benedito, Ribera o Enrique Segura, precisamente por la iluminación y la textura más ágil de tratamiento pictórico, de racional verdad en el objeto, no exenta de anímica corporeidad.

A nuestro artista le interesa en extremo la acción de la luz. Que le permite construir y modelar el carácter de los objetos, otorgándoles una personalidad tan histórica como fascinante al mismo tiempo.

La realidad de su pintura posee, además esa intención anímica del objeto inanimado que por la dicción de la luz se convierte en algo palpitante, con vida interior.

Investiga las posibilidades de la luz, y un recurso propio en la pincelada que concede a sus objetos una particular soltura que se acentúa más cuando se les contempla en la mayor proximidad del cuadro. Si la visión lejana gana en teatralidad, la próxima lo hace en recursos cromáticos y en ritmos.

No es hiperealismo al uso, el de su pintura, bien al contrario es el del trabajo cuya impaciente lozanía se crece en la vitalidad, y el acento de sus golpes de pincel.

**Antonio Gascó Sidro**

Académico de Bellas Artes de San Fernando y San Carlos  
Doctor en Historia del Arte / Catedrático y crítico de arte

**1997**

Galería de Arte Pizarro (Valencia)  
Ayuntamiento de Nules  
Casa de l'Oli (Vila-real)  
Sala Moruna (Castellón)

**1998**

Ayuntamiento de Almazora  
Caja Rural de Burriana  
Caja Rural de Vila-real  
Galería de Arte Pizarro (Valencia)

**1999**

Caja Rural de Almazora  
Caja Rural de l'Alcora  
Ayuntamiento de Onda

**2000**

Sala Moruna (Castellón)  
Sala de Exposiciones de Sagunto  
Galería de Arte Llorens (Barcelona)  
Inter-Art (Valencia)

**2001**

Sala B.C. Almazora  
Caja Rural de Vila-real  
Sala Moruna (Castellón)

**2002**

Sala Derenzi (Castellón)  
Galería Artis (Valencia)  
Caja Rural (Vilafamés)

**2003**

Galería de Arte Altea (Madrid)  
Arte Sevilla  
Caja Rural Vila-real  
Galería Artis (Valencia)

**2004**

Sala Derenzi (Castellón)  
Galería San Antón (Pamplona)  
Feria Internacional de Frankfurt  
Feria Internacional de París

**2005**

Galería Artis (Valencia)  
Galería Ana Rubio (Oropesa)  
Art Museum de Miami

**2006**

Sala Derenzi (Castellón)  
Galería Ana Rubio (Oropesa)  
Galería Artis (Valencia)

**2007**

Galería San Antón (Pamplona)  
Galería Major 11 (Burriana)  
Galería Dercusi

**2008**

Galería Derenzi (Castellón)  
Galería Eduma (Jaén)  
Sala C. Regants (Vila-real)

**2009**

Galería Artis (Valencia)  
Caja Rural (Alcora)

**2010**

Galería Artis (Valencia)  
Caja Rural (Vilafamés)

**2011**

Caja Rural (Alcora)  
Semana del arte Marina d'Or (Oropesa)

**2012**

Galería San Antón (Pamplona)  
Semana del arte Marina d'Or (Oropesa)  
Sala Quatre Cantons (Vilafamés)

**2013**

Semana del arte Marina d'Or (Oropesa)

**2014**

Galería Artis (Valencia)

**2015**

Galería Conde Rodezno (Pamplona)  
Caja Rural (Almassora)

**2016**

Caja Rural (Alcora)

**COLECCIONES PRIVADAS:**

En Alemania, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Canadá y España.

**MEDALLA NACIONAL DE PINTURA**

**MUSEOS**

Museo Municipal de Vilafamés  
Museo de Borriol - Museo de Benassal  
Museo de Morella - Museo de Vila-real  
Museo de Almazora - Museo de Onda  
Museo Diputación Provincial de Castellón